

Alwin Michael Schronen

Werkverzeichnis Chormusik



© Foto: Jürgen Faßbender

Inhaltsverzeichnis

Gemischter Chor geistlich · Opus 10.....	3
Gemischter Chor weltlich · Opus 20.....	8
Männerchor geistlich · Opus 30.....	14
Männerchor weltlich · Opus 40.....	17
Frauenchor geistlich · Opus 50.....	25
Frauenchor weltlich · Opus 60.....	27
Kantaten/Messen.....	30
Advent/Weihnachten.....	34

Abkürzungen

Schwierigkeitsgrade:	a	leicht
	b	mittel
	c	schwer
	d	sehr schwer
Stimmenbezeichnung:	S	Sopran
	A	Alt
	T	Tenor
	Bar	Bariton
	B	Bass
Andere:	ams	Alwin Michael Schronen
	dk.	Durchkomponiert
	Dt.	Deutsch
	hl.	heilig
	Instr.	Instrument(e)
	Jhd.	Jahrhundert
	lat.	lateinisch
	M	Musik/Melodie
	nö.	nicht veröffentlicht
	stro.	strophisch
	Str.	Strophe
	T	Text
	trad.	Traditional/Volksweise/Volkslied
	UA	Uraufführung

Titel in roter Schrift (Gemischter Chor + Männerchor) sind dreistimmig.

Gemischter Chor geistlich · Opus 10

Kompositionen

Abendhymnus

Opus 10, Nr. 67	SATB a cappella	T: Hymnus aus dem 7. Jhd.
2012 b	AS Musikverlag	stro.

Agnus Dei

Opus 10, Nr. 74	SSAATTBB a cappella	
2012 d	Schott Music	T: Liturgie/Ordinarium

Alles, was ihr tut, geschehe in Liebe

Opus 10, Nr. 111	SATBarB a cappella	T: 1 Kor. 16,14 / 2 Kor. 13,11 /
2023 c	nö – erscheint 2025	Matthäus 22,37

Ave Maria

Opus 10, Nr. 102	SAB + Orgel	T: Lukas 1,28 / Lukas 1,42 /
1995/2018 b	AS Musikverlag	Papst Pius V. (1566-1572)

Bellum et Pax

Opus 10, Nr. 77	SSATBB + Sprecher	
2013 c	AS Musikverlag	T: Matthias Rein

Bruder-Konrad-Kantate

siehe Kantaten/Messen, ab Seite 30

Cantate Domino

Opus 10, Nr. 94	SAATBB a cappella	
2015 c	Edition Helbling	T: Psalm 98, 1-4;11-13

Der Herr segne dich

Opus 10, Nr. 107	SATB, Orgel + Sopransolo	
2020 b	AS Musikverlag	T: Aaronitischer Segen

Dominus pascit me – Psalm 23

Opus 10, Nr. 69	SSAATTBB a cappella	
2012 d	AS Musikverlag	T: Psalm 23

Dornbirner Weihnachtskantate

siehe Kantaten/Messen, ab Seite 30

Eifel Messe

siehe Kantaten/Messen, ab Seite 30

God has commanded all his angels / Gott hat befohlen all seinen Engeln

Opus 10, Nr. 83	SATB divisi a cappella	T: Marion Schronen
2015 b	Edition Helbling	nach Psalm 91, 11-12

I am grateful to my Lord

Opus 10, Nr. 88	SSAATTBB a cappella	T: Marion Schronen,
2015 c	Schott Music	nach Psalm 9, 1

Ich hoffte auf den Herrn

Opus 10, Nr. 70	SAATBB a cappella	
2012 c	AS Musikverlag	T: Psalm 40, 2-5

Ihr Christen, singet hochofreut

Opus 10, Nr. 907	SATB a cappella	Kleine Ostermotette
1994 a	AS Musikverlag	T: ams

Jakobus Messe

siehe Kantaten/Messen,
ab Seite 30

Kyrie-Meditation

Opus 10, Nr. 101a	SAB + Tasteninstrument	
2023 a	Edition Helbling	T: Liturgie/Ordinarium

Lasst uns lobsing

Opus 10, Nr. 98	SATB a cappella	
2019 b	Edition Helbling	T: ams stro.

Matthäus Messe

siehe Kantaten/Messen, ab Seite 30

Mauritius Messe

siehe Kantaten/Messen, ab Seite 30

Missa Argentina

siehe Kantaten/Messen, ab Seite 30

Missa Hostadio

siehe Kantaten/Messen, ab Seite 30

Missa Simplex

siehe Kantaten/Messen, ab Seite 30

O Lord, have mercy on me

Opus 10, Nr. 103 SATB divisi a cappella
2019 c Edition Helbling

T: Marion Schronen,
nach Psalm 6, 2-4

O Antiphonen

siehe Kantaten/Messen, ab Seite 30

O sacrum convivium

Opus 10, Nr. 105 SATB a cappella
2019 c Edition Helbling

T: Eucharistische Antiphon,
Thomas von Aquin, 1225-1274

Sanctus-Meditation

Opus 10, Nr. 101c SAB + Tasteninstrument
2023 a Edition Helbling

T: Liturgie/Ordinarium

Speyerer Halleluja

Opus 10, Nr. 78 SATB, Orgel und Bläser
2013 b AS Musikverlag

T: Liturgie

Schrobenhausener Vater unser

Opus 10, Nr. 72 SATB a cappella
2012 b Schott Music

T: Liturgie

Wessobrunner Gebet

siehe Kantaten/Messen, ab Seite 30

Gemischter Chor geistlich

Bearbeitungen

Ave Maria

Opus 10, Nr. 59
2013 c

SATB a cappella
AS Musikverlag

T: siehe Opus 10, Nr. 102
M: Josef Schronen, Satz: ams

Bei stiller Nacht

Opus 10, Nr. 904
1993 b

SATB a cappella
AS Musikverlag

T: nach Friedrich Spee, 1635
M: Trutznachtigall dk.

Christ ist erstanden

Opus 10, Nr. 906
1994 a

SATB a cappella
AS Musikverlag

M: Melchior Franck
T: ams stro.

Herzliebster Jesu

Opus 10, Nr. 903
1994 a

SATB a cappella
AS Musikverlag

T: Johann Heermann, 1630
M: Johann Crüger stro.

I want to go to heaven

Opus 10, Nr. 53
2007 a

SATB a cappella
AS Musikverlag

Gospel/Spiritual
dk.

Mutter der Barmherzigkeit

Opus 10, Nr. 911
1994 a

SATB a cappella
AS Musikverlag

M+T: Bamberg, 1707
Textfassung: ams stro.

Mutter Gottes, wir rufen zu dir

Opus 10, Nr. 908
1995 a

SATB + Gemeinde/Orgel
AS Musikverlag

Marien-Litanei, Bistum Trier

Nun freue dich, du Christenheit

Opus 10, Nr. 910
1993 b

SATB a cappella
AS Musikverlag

M+T: Mainz, um 1410
stro.

Psalm 150

Opus 10, Nr. 909
1993 a

SATB + Gemeinde/Orgel
AS Musikverlag

Liturgische Psalmvertonung,
im Wechsel mit Leitvers

Segne Du, Maria

Opus 10, Nr. 912

1994 a

SATB a cappella

AS Musikverlag

M: Karl Kindsmüller stro.

T: Cordula Wöhler, 1870

Swing low, sweet chariot

Opus 10, Nr. 905

1992 a

SATB a cappella

AS Musikverlag

Gospel/Spiritual

stro.

The day thou gavest

Opus 10, Nr. 86

2014 a

SAB a cappella

AS Musikverlag

T: John F. Ellerton

M: Clement C. Scholefield

Original 4stimmig – Bearbeitung für 3stimmigen gem Chor: ams

Wer leben will wie Gott auf dieser Erde

Opus 10, Nr. 108

2021 b

SATB a cappella

nö.

T: Huub Oosterhuis dk.

M: Flämische Melodie

When Israel was in Egypt's Land

Opus 10, Nr. 87

1995 a

SAB + Klavier

AS Musikverlag

Gospel/Spiritual

stro.



Künstler-Porträt im TV: SR/ARD, März 2023

Gemischter Chor weltlich · Opus 20

Kompositionen

A Drinking Song Opus 20, Nr. 59a 2019 c	aus: „The Voices & Wine Choral Collection“ SATB a cappella Edition Helbling	T: William Butler Yeats (1865-1939)
Am Strande Opus 20, Nr. 43 2015 c	SATB divisi a cappella AS Musikverlag	T: Rainer Maria Rilke (1875-1926)
Beim Schlafengehen Opus 20, Nr. 34 2013 c	SATB divisi a cappella Schott Music	T: Hermann Hesse (1877-1962)
Crazy Wine Tasting Opus 20, Nr. 59b 2019 b	aus: „The Voices & Wine Choral Collection“ SATB a cappella Edition Helbling	T: ams
Die drei Sterne Opus 20, Nr. 59c 2019 b	aus: „The Voices & Wine Choral Collection“ SATB a cappella Edition Helbling	T: Carl Theodor Körner (1791 - 1813)
Die Grotte Opus 20, Nr. 52 2018 c	SATBarB a cappella AS Musikverlag	T: Steffen Krüger, *1978
Die Welt, die monden ist siehe Kantaten/Messen, ab Seite 30		
Ergo bibamus Opus 20, Nr. 44 2016 b	SATB a cappella AS Musikverlag	T: Römische Trinksprüche
INVICTUS Opus 20, Nr. 54 2018 d	SSAATTBB a cappella Schott Music	T: William Ernest Henley (1849-1903)

Liebeslied

Opus 20, Nr. 45
2016 c

SAATBB a cappella
nö.

T: Rainer Maria Rilke
(1875-1926)

Power of nature

Opus 20, Nr. 36
2015 d

SSAATTBB a cappella
Schott Music

T: Peter Davidson, *1957

PROTEUS „Ein Hirte bin ich ohne Herde

Opus 20, Nr. 63
2023 c

SATB, Klavier, Streicher
AS Musikverlag

T: Karl Schloß
(1876-1944)

Reh-im-Park-Blues

Opus 20, Nr. 48
2017 c

SATB a cappella
Schott Music

T: Joachim Ringelnatz
(1883-1934)

Still blickt der Himmel

Opus 20, Nr. 41
2015 c

SAATB a cappella
Edition Helbling

T: Jean Paul
(1763-1825)

Viva la musica!

Opus 20, Nr. 28
2012 d

SSAATTBB a cappella
nö.

T: ams

We all are friends and sing with joy!

Opus 20, Nr. 42
2015 a

SATB a cappella
Edition Helbling

Idee: Martin Winkler
T: ams

Wein Melancholie

Opus 20, Nr. 56a
2019 b

aus: „Wein-Trilogie“
SATB a cappella
Edition Helbling

T: Theodor Storm, 1. Stro.
ams, 2.-4. Strophe

Wein Madrigal

Opus 20, Nr. 56c
2019 a

aus: „Wein-Trilogie“
SATB a cappella
Edition Helbling

T: ams stro.

Wine Voluntary

Opus 20, Nr. 33
2013 b

SATB a cappella
Edition Helbling

T: Marion Schronen,
frei nach Shakespeare

Wise-Wine-Waltz

Opus 20, Nr. 56b

2019

a

aus: „Wein-Trilogie“

SATB a cappella

Edition Helbling

T: ams

stro.



Live-Auftritt beim Saarländischen Rundfunk / Mundart-Wettbewerb, 2022

Foto: Jürgen Bennoit, Fotoclub Völklingen 1927 e.V.

Gemischter Chor weltlich

Bearbeitungen

All mein Gedanken

Opus 20, Nr. 57a SAB a cappella
2023 a Edition Peters

aus „Kein schöner Lied“

Volkswaise stro.

Der Mond ist aufgegangen

Opus 20, Nr. 50a SATB a cappella
2017 a Schott Music

aus „Chor to go“

Volkswaise stro.

Der Winter ist vergangen

Opus 20, Nr. 32 SAB a cappella
2013 a Schott Music

aus: „Chor zu dritt“, Bd. 4

dk.

Drei Saar-Lor-Lux-Lieder

Opus 20, Nr. 901 SATB a cappella
2007 b AS Musikverlag

- I. Heiße Kathreinerle
- II. E armer Bur
- III. D'Schuebermess
- Anhang: „Gaudeamus, cantemus“ (Kanon)

Volkswaise stro.

Es dunkelt schon in der Heide

Opus 20, Nr. 31 SAB a cappella
2013 b Schott Music

aus: „Chor zu dritt“, Bd. 4

dk.

Es dunkelt schon in der Heide

Opus 20, Nr. 901 SSAATTBB a cappella
2004 c AS Musikverlag

Volkswaise dk.

Es geht ein dunkle Wolk herein

Opus 20, Nr. 60 SATB a cappella
2023 c Edition Helbling

Volkswaise dk.

Es kann ja nicht immer so bleiben

Opus 20, Nr. 38 jeweils für SATB, SAB, SAA, TTB und TTBB a cappella
2014 a AS Musikverlag Volkswaise stro.

Es klappert die Mühle am rauschenden Bach

Opus 20, Nr. 39	SATB a cappella		
2014	c	Schott Music	Volkswaise dk.

Es zogen auf sonnigen Wegen

Opus 20, Nr. 30	SAATTB, Gitarre und Bariton-Solo		
2013	b	AS Musikverlag	Volkswaise dk.

Gedenke mein

Opus 20, Nr. 903	SATB divisi a cappella	T: ams	str.
1994	b	AS Musikverlag	M: Baskische Volkswaise

Ick heff mol en Hamburger Veermaster sehn

Opus 20, Nr. 35	SAB + Klavier		aus: „Chor zu dritt“, Bd. 4 dk.
2014	a	Schott Music	

Sah ein Knab' ein Röslein stehn

Opus 20, Nr. 904	SATB a cappella	T: Johann W. von Goethe	
2004	b	AS Musikverlag	M: Volkswaise stro.

Salley gardens

Opus 20, Nr. 50b	SATB a cappella		aus: „Chor to go“
2017	a	Schott Music	T: William Butler Yeats
			M: trad. Irland stro.

Schön ist ein Zylinderhut

Opus 20, Nr. 55	SATB + Klavier		aus „Feste und Feiern“
2019	a	Bärenreiter	Volkswaise stro.

Salley gardens

Opus 20, Nr. 37	SAB + Klavier		T: William Butler Yeats
2015	a	Schott Music	M: trad. Irland dk.

Shenandoah

Opus 20, Nr. 67a	SAB a cappella		T + M: trad. America
2024	b	Peters	dk.

So treiben wir den Winter aus

Opus 20, Nr. 57b	SAB a cappella		aus „Kein schöner Lied“
2023	a	Edition Peters	Volkswaise stro.

The Way Old Friends do (ABBA)

Opus 20, Nr. 66 SATB + Klavier/Akkordeon ad libitum
1995 b Edition Helbling dk.

Uti vår hage

Opus 20, Nr. 67b SAB a cappella T+M: trad. Schweden
2024 b Peters Dt. T.: ams dk.

Wenn ich ein Vöglein wär

Opus 20, Nr. 902 SATB a cappella
1989 a AS Musikverlag Volksweise stro.

Weiß mir ein Blümlein blaue

Opus 20, Nr. 57c SAB a cappella aus „Kein schöner Lied“
2023 a Edition Peters Volksweise stro.

Zogen einst fünf wilde Schwäne

Opus 20, Nr. 64 SATB a cappella
2023 b Edition Helbling Volksweise dk.

Zogen einst fünf wilde Schwäne

Opus 20, Nr. 67c SAB a cappella
2024 b Peters Volksweise dk.



UA „Cantata Pachamama“ – 09. Mai 2024 – Limburg/Lindenholzhausen

Männerchor geistlich · Opus 30

Kompositionen

Bei stiller Nacht

Opus 30, Nr. 27 TTBB + Violoncello
2020 d AS Musikverlag

M: Trutznachtigall / ams
T: Friedrich Spee

Erschienen ist der herrlich Tag

Opus 30, Nr. 901 TTBB a cappella
1994 a AS Musikverlag

T: Nikolaus Herman
(1500-1561) stro.

Et egressus foras Petrus flevit amare

Opus 30, Nr. 14a TTBB a cappella
2014 c Edition Helbling

T: Lukas 22,62

God has commanded all his angels

Opus 30, Nr. 39 TTBB a cappella
2015/2023 b Edition Helbling

T: Marion Schronen
nach Psalm 91, 11-12

Gott ist mein Hirte

Opus 30, Nr. 25 TTBB a cappella
2019 a AS Musikverlag

T: nach Psalm 23 stro.

In dir, Herr, lass uns leben

Opus 30, Nr. 2 TTB a cappella
2014 a AS Musikverlag

T: ams / frei nach alten
Kirchenliedern stro.

In paradiso

Opus 30, Nr. 14b TTBB a cappella
2014 c Edition Helbling

T: Lukas 23,43

Kyrie-Meditation

Opus 30, Nr. 29a TB divisi + Klavier
2021 a Edition Helbling

T: Liturgie/Ordinarium

Lasst uns lobsing

Opus 30, Nr. 9 TTBB a cappella
2014 b Edition Helbling

T: ams stro.

Limburger Kyrie

Opus 30, Nr. 21

2017 c

TTBB a cappella

AS Musikverlag

T: Liturgie/Ordinarium

MAGNIFICAT

Opus 30, Nr. 11

2013 c

TTBB a cappella

Edition Helbling

T: Lukas 1,46-55

Missa „O sacrum convivium“

siehe Kantaten/Messen,

ab Seite 30

O sacrum convivium

Opus 30, Nr. 105

2012 c

TTBB a cappella

Edition Helbling

T: Eucharistische Antiphon,
Thomas v. Aquin, 1225-1274

Os justi

Opus 30, Nr. 20

2017 d

TTBB a cappella

AS Musikverlag

T: Graduale - hl. Antonius,
Psalm 37, 30-31

Sancta Caecilia

Opus 30, Nr. 24

2019 c

TTBB a capella

AS Musikverlag

T: Matthias Rein

Sanctus-Meditation

Opus 30, Nr. 29c

2023 a

TB + Klavier

Edition Helbling

Liturgie/Ordinarium

Sic enim dilexit Deus mundum

Opus 30, Nr. 28

2020 d

TTBarBB a cappella

AS Musikverlag

T: Johannes 3,16

Singet dem Herrn ein neues Lied

Opus 30, Nr. 3

1996 b

TTBB + Orgel

nö.

T: nach Psalm 96

Te Deum Laudamus

Opus 30, Nr. 18

2014 c

TTBB + TTBB a cappella

Edition Helbling

Doppelchor

T: 4. Jhd. / Martin Luther

Ubi caritas

Opus 30, Nr. 8
2013 b

TTBB a cappella
Edition Helbling

T: Antiphon nach Joh. 4,16
Kloster St. Gallen, 8. Jhd.

Veni creator spiritus

Opus 30, Nr. 903
1995 c

TTBB a cappella
Edition Helbling

T: Hymnus 9. Jhd.

Venite adoremus – Fassung A + B

siehe Kantaten/Messen, ab Seite 30



Der Komponist als Dirigent bei der SR3-Klangwelle, 2007

Männerchor geistlich

Bearbeitungen

I sat down under his shadow

Opus 30, Nr. 33
2023 c

TTBB a cappella
Edition Helbling

M: E. C. Bairstow
Original für gemischten Chor

Komm o Tod, du Schlafes Bruder

Opus 30, Nr. 30
2021 b

TTBB a cappella
AS Musikverlag

M: J. S. Bach
Original für gemischten Chor

Eschfelder Messe in G

siehe Kantaten/Messen, ab Seite 30

Männerchor weltlich · Opus 40

Kompositionen

A Hymn To Harmony

Opus 40, Nr. 54 TTBB a cappella
2017 c AS Musikverlag

T: William Congreve
(1670 – 1729)

All my sad Captains

Opus 40, Nr. 43b TBB a cappella
2023 b AS Musikverlag

aus „Eine Trilogie des Lebens II“

T: ams, frei nach
William Shakespeare

„A Drinking Song“ aus „Canzoni al vino“

Opus 40, Nr. 22f TTBB a cappella
2017 c Edition Helbling

T: William Butler Yeats
(1865-1939)

Ärgerlich!

Opus 40, Nr. 35 TTBB + Klavier
2020 c Edition Helbling

T: Wilhelm Busch
(1832-1908)

Bei einer Trauung

Opus 40, Nr. 6 TTBB a cappella
2012 d AS Musikverlag

T: Eduard Mörike
(1804-1875)

Cantata Pachamama

siehe Kantaten/Messen,
ab Seite 30

Der Panther

Opus 40, Nr. 4 TTBB divisi a cappella
2012 d AS Musikverlag

T: Rainer Maria Rilke
(1875-1926)

„Die drei Sterne“ aus „Canzoni al vino“

Opus 40, Nr. 22b TTBB a cappella
2017 b Edition Helbling

T: Carl Theodor Körner
(1791-1813)

Die Macht der Musik

Opus 40, Nr. 7 TTBB a cappella
2012 b AS Musikverlag

T: Valentin Rathgeber/
Matthias Rein, 2. Stro.

Die Mücke

Opus 40, Nr. 26 TTBB a cappella
2017 b AS Musikverlag T: ams

Ein heller, lichter, schöner Tag

Opus 40, Nr. 9 TTBB divisi a cappella T: Franz Schubert, Tagebuch
2014 d Schott Music (1797-1828)

Ein Männergesangsverein – „50 Herren über 50“

Opus 40, Nr. 49 TTB + Klavier T: Heinz Erhardt
1996 b Edition Helbling (1909-1979)

„Ergo bibamus“ aus „Canzoni al vino“

Opus 40, Nr. 22e TTBB a cappella
2017 b Edition Helbling T: Römische Trinksprüche

Hymne Schloss Oranienberg

Opus 40, Nr. 42 TTBB + Solo-Trompete
2022 b AS Musikverlag T: J. Faßbender/T. Helfrich

Johann Baptist Joseph Maximilian

Opus 40, Nr. 28 TTBB divisi a cappella T: ams,
2018 d AS Musikverlag nach Max-Reger-Zitaten

La vie est dure

Opus 40, Nr. 43b TBB a cappella **aus „Eine Trilogie des Lebens III“**
2023 b nö. T: ams, frei nach
franz. Sprichwörtern

Light & Love

Opus 40, Nr. 8 TTBB divisi a cappella T: Charles Anthony Silvestri,
2012 d Schott Music *1965

Nachklang II – aus dem Goethe-Triptychon „Nachklänge“

Opus 40, Nr. 30b TTBB+TTBB a cappellaDoppelchor
2018 d AS Musikverlag T: Johann W. von Goethe

O gäb's doch Sterne, die nicht bleichen I

Opus 40, Nr. 14a TTBB a cappella T: Rainer Maria Rilke
2015 c AS Musikverlag (1875-1926)

O gäb's doch Sterne, die nicht bleichen II

Opus 40, Nr. 14b

2015 d

TTBB a cappella

AS Musikverlag

T: Rainer Maria Rilke

(1875-1926)

Ich lebe mein Leben in wachsenden Ringen

Opus 40, Nr. 43a

2021 c

TTB a cappella

AS Musikverlag

aus „Eine Trilogie des Lebens I“

T: Rainer Maria Rilke

(1875-1926)

In Flanders Fields

Opus 40, Nr. 36

2020 d

TTBB a.c. + Obertongesang

AS Musikverlag

T: John Alexander McCrae

(1872-1918)

Reh-im-Park-Blues

Opus 40, Nr. 15

2014 c

TTBB a cappella

Schott Music

T: Joachim Ringelnatz

(1883-1934)

Ring-Tone-Blues

Opus 40, Nr. 20a

2016 b

TTBB a cappella

nö.

Ring-Tone-Times

Opus 40, Nr. 20b

2016 b

TTBB a cappella

nö.

Stufen

Opus 40, Nr. 12

2014 d

TTBB + Violine

Schott Music

T: Hermann Hesse

(1877-1962)

The Food Of Love

Opus 40, Nr. 19

2015 c

TTBB a cappella

PH Publishers

T: William Shakespeare

(1564-1616)

The Crazy Wine-Tasting“ aus „Canzoni al vino“

Opus 40, Nr. 22d

2017 b

TTBB a cappella

Edition Helbling

T: ams

Wenn nicht mehr Zahlen und Figuren

Opus 40, Nr. 23

2017 d

TTBB a cappella

AS Musikverlag

T: Novalis

(1772-1801)

Wein Melancholie

Opus 40, Nr. 22a

2019 b

TTBB a cappella

Edition Helbling

aus „Wein-Trilogie“

T: Theodor Storm, 1. Stro.

ams, 2.-4. Strophe

Wein Madrigal

Opus 40, Nr. 22c

2019 a

TTBB a cappella

Edition Helbling

aus „Wein-Trilogie“

T: ams

„Wine Voluntary“ aus „Canzoni al vino“

Opus 40, Nr. 22a

2017 b

TTBB a cappella

Edition Helbling

T: Marion Schronen,

nach William Shakespeare

Wise-Wine-Waltz

Opus 40, Nr. 22b

2019 a

TTBB a cappella

Edition Helbling

aus „Wein-Trilogie“

T: ams



Der Komponist im Gespräch mit dem langjährigen Freund und Chorleiter Jürgen Faßbender:
Vor der Uraufführung der Kantate „Venite adoremus - Fassung B“ in Hadamar, Dezember 2022.
Foto: Andreas Müller, Limburg

Männerchor weltlich

Bearbeitungen

Abendlied - Gebet

aus „Die Gedanken sind frei“ - 7 deutsche Volkslieder in neuen Farben

Opus 40, Nr. 29g	TTBB a cappella		
2018	a	Edition Helbling	Volksweise stro.

All mein Gedanken

Opus 40, Nr. 10	TTBB a cappella		
2013	c	AS Musikverlag	Volksweise stro.

Die Abendglocken rufen

Opus 40, Nr. 901	TTB a cappella	Original: Franz Abt, 4stg.	
1993	a	AS Musikverlag	stro.

Daleidener Lied

Opus 40, Nr. 50	TTBB a cappella	T+M: Josef Schronen	
2023	a	AS Musikverlag	Satz: ams dk.

Das „Heimatlied“ vom Vater des Komponisten: Josef Schronen (1939-2015)

Danny Boy – Ave Maria

Opus 40, Nr. 40	TTBB + Bariton-Solo		
2021	b	AS Musikverlag	Traditional Irish dk.

Der Jäger längs dem Weiher ging

aus „Die Gedanken sind frei“ - 7 deutsche Volkslieder in neuen Farben

Opus 40, Nr. 29f	TTBB a cappella		
2018	d	Edition Helbling	Volksweise dk.

Der Mond ist aufgegangen

Opus 40, Nr. 25c	TTBB a cappella	aus „Chor to go“	
2017	b	Schott Music	Volksweise stro.

Die Gedanken sind frei

aus „Die Gedanken sind frei“ - 7 deutsche Volkslieder in neuen Farben

Opus 40, Nr. 29e	TTBB a cappella, Kunstpfeifer u. Vocalpercussion		
2018	c	Edition Helbling	Volksweise dk.

Die Leineweber

Opus 40, Nr. 53 TTBB a cappella

2023 c nö.

Volksweise dk.

Erscheinungsdatum: Sommer 2024

Down by the Salley Gardens

Opus 40, Nr. 25b TTBB a cappella

2017 b Schott Music

aus „Chor to go“

T: William Butler Yeats

M: trad. Irland stro.

Ein Jäger aus Kurpfalz

Opus 40, Nr. 33 TTBB a cappella

2020 d AS Musikverlag

Volksweise dk.

Es geht ein dunkle Wolk herein

aus „Die Gedanken sind frei“ - 7 deutsche Volkslieder in neuen Farben

Opus 40, Nr. 29c TTBB a cappella

2018 c Edition Helbling

Volksweise dk.

Es kann ja nicht immer so bleiben

Opus 40, Nr. 16 jeweils für SATB, SAB, SAA, TTB und TTBB a cappella

2014 a AS Musikverlag Volksweise stro.

Die Sätze aller Chorgattungen können kombiniert gesungen werden.

Es klappert die Mühle am rauschenden Bach

aus „Die Gedanken sind frei“ - 7 deutsche Volkslieder in neuen Farben

Opus 40, Nr. 29d TTBB a cappella

2018 b Edition Helbling

Volksweise dk.

Es steht ein Wirtshaus an der Lahn

Opus 40, Nr. 25a TTBB a cappella

2017 b Schott Music

aus „Chor to go“

Volksweise stro.

Freut euch des Lebens

Opus 40, Nr. 44 TTBB a. c. + Kunstpfeifer

2022 b Edition Helbling

T: Martin Usteri, 1793

M: nach Georg Nägli dk.

Gott grüße dich

Opus 40, Nr. 905 TTB a cappella

1993 a AS Musikverlag

Original: Franz Mücke, 4stg.

stro.

Happy Birthday

Opus 40, Nr. 38	TTBB a cappella	T: traditional	
2021	b	nö.	M: Mildred+Patty Hill
Erscheinungsdatum: Sommer 2024		1859-1916/1868-1956	dk.

Ich ging durch einen grasgrünen Wald

aus „Die Gedanken sind frei“ - 7 deutsche Volkslieder in neuen Farben

Opus 40, Nr. 29a	TTBB a cappella		
2018	a	Edition Helbling	Volksweise dk.

Ich ging im Walde so für mich hin

Opus 40, Nr. 906	TTBB a cappella		
1993	b	AS Musikverlag	Volksweise dk.

Im Wald und auf der Heide

Opus 40, Nr. 902	TTBB a cappella		
1993	b	AS Musikverlag	Volksweise stro.

Kein Feuer, keine Kohle

aus „Die Gedanken sind frei“ - 7 deutsche Volkslieder in neuen Farben

Opus 40, Nr. 29b	TTBB a cappella		
2018	a	Edition Helbling	Volksweise dk.

Kein schöner Land in dieser Zeit

Opus 40, Nr. 903	TTBB a cappella		
1993	a	AS Musikverlag	Volksweise stro.

So leb denn wohl und Gott mit dir

Opus 40, Nr. 907	TTBB a cappella	Dt. T: G. Gunsenheimer	
2013	a	nö.	M: trad. Schweden stro.

Steigers Schicht („Glück auf, der Steiger kommt“)

Opus 40, Nr. 32	TTBB a cappella		
2019	b	AS Musikverlag	Volksweise dk.

Sweet Nightingale

Opus 40, Nr. 51	TTBB a cappella		
2023	b	Edition Helbling	Traditional Cornish dk.

Swing low, sweet chariot

Opus 40, Nr. 904	TTBB a cappella		
1993	a	AS Musikverlag	Spiritual stro.

The Way Old Friends Do (ABBA)

Opus 40, Nr. 18	TTBB + Klavier/Akkordeon ad libitum		
2016	b	Edition Helbling	dk.

The Rocky Road To Dublin

Opus 40, Nr. 41	TTBB + Flöte/Violine		
2021	c	AS Musikverlag	Traditional Irish dk.

„Va' pensiero“ (Gefangenen-Chor) aus „Canzoni al vino“

Opus 40, Nr. 22c	TTBB a cappella	Frei nach: Giuseppe Verdi	
2017	c	Edition Helbling	(1813-1901)

Waiting for Wellerman

Opus 40, Nr. 39	TTBB, Klavier/Akkordeon, Trommeln u. Flöte/Violine		
2021	a	AS Musikverlag	New Zealand Shanty dk.



Am Flügel, bei der Arbeit, 2013

Frauenchor geistlich · Opus 50

Kompositionen

Ave Maria

Opus 50, Nr. 902
1995/2018 b

SA + Orgel
AS Musikverlag

T: Lukas 1,28 / Lukas 1,42
Papst Pius V. (1566-1572)

Deus caritas est

Opus 50, Nr. 12
2018 c

SAA + Orgel
Edition Helbling

T: 1. Joh. 4,16

Ein Lied zur Wallfahrt nach Jerusalem

Opus 50, Nr. 14
2015 d

SSAA a cappella
Schott Music

T: Psalm 122

Gott ist mein Hirte

Opus 50, Nr. 19
2024 a

SSAA a cappella
AS Musikverlag

T: nach Psalm 23 stro.

Kyrie-Meditation

Opus 50, Nr. 18a
2024 a

SAA + Klavier
Edition Helbling

T: Liturgie/Ordinarium

Laudate omnes gentes – Psalm 111

Opus 50, Nr. 4
2009 b

SSAA a cappella
AS Musikverlag

Liturgische Psalmvertonung

Nun und für immer stehe er euch bei

Opus 50, Nr. 11
2015 a

SAA + Orgel
AS Musikverlag

T: ams, nach Psalm 121

O sacrum convivium

Opus 10, Nr. 13
2019 c

SSAA a cappella
Edition Helbling

T: Eucharistische Antiphon,
Thomas von Aquin, 1225-1274

Sanctus-Meditation

Opus 50, Nr. 18c
2024 a

SAA + Klavier
Edition Helbling

Liturgie/Ordinarium

Tantum ergo

Opus 50, Nr. 14

2015 c

SSAA a cappella

Edition Helbling

aus Hymnus „Pange lingua“,
Thomas von Aquin, 1225-1274**Veni creator spiritus**

Opus 50, Nr. 7

2014 c

SSAA a cappella

AS Musikverlag

T: aus dem 9. Jhd.

Vater, mach' mich zum Werkzeug deines Friedens

Opus 50, Nr. 14

2021 b

SAA + Orgel

Edition Helbling

T: Marion Schronen,
nach dem hl. Franz von Assisi

UA „Cantata Pachamama“ – 09. Mai 2024 – Limburg/Lindenholzhausen

Frauenchor weltlich · Opus 60

Kompositionen

A Dream Within A Dream

Opus 60, Nr. 10	SSSAAA + rubbing glasses	T: Edgar Allan Poe
2016 d	Schott Music	(1809-1849)

Am Strande

Opus 60, Nr. 11	SSAA a capella	T: Rainer Maria Rilke
2016 d	AS Musikverlag	(1875-1926)

An den Mond

Opus 60, Nr. 6	SSAAA	T: SchülerInnen/Oberstufen-
2012 d	Schott Music	kurs von Fritz ter Wey

Komm, sing mit uns

Opus 60, Nr. 903	SAA + Klavier	
1997 b	AS Musikverlag	T: ams

Moon – siehe „An den Mond“ Opus 60, Nr. 6

Opus 60, Nr. 7	SSAAA	englische Textübertragung:
2012 d	Schott Music	Matthias Rein

Reiselied

Opus 60, Nr. 16	SSAA a cappella	T: Hermann Hesse
2018 c	Schott Music	(1877-1962)

What is life? (aus „Cantata Pachamama“)

Opus 60, Nr. 20	SAA + Klavier	T: Chief Crowfoot, Str. 1
2023 b	AS Musikverlag	T: A. C. Jenal/ams, Str. 2+3

AS Musikverlag
Rat-Tressel-Straße 7A
D-66636 Tholey
info@as-musikverlag.de
www.as-musikverlag.de

Frauenchor weltlich

Bearbeitungen

Auf einem Baum ein Kuckuck saß

Opus 60, Nr. 904	SAA + Klavier		
1993	b	AS Musikverlag	Volkswaise dk.

Dat du min Leevsten büst

Opus 60, Nr. 901	SAA a cappella		
1993	b	AS Musikverlag	Volkswaise stro.

Deep river

Opus 60, Nr. 18	SAA a cappella	„Chor to go“	
2021	b	Gospel/Spiritual	dk.
		Schott Music	

Der Jäger längs dem Weiher ging

Opus 60, Nr. 902	SAA a cappella		
1995	a	AS Musikverlag	Volkswaise stro.

Du, du liegst mir im Herzen

Opus 60, Nr. 13b	SAA + Klavier	aus „Alte Lieder – neue Klänge“	
2016	b	T+M: Volkswaise	stro.
		AS Musikverlag	

Es waren zwei Königskinder

Opus 60, Nr. 13a	SAA + Klavier	aus „Alte Lieder – neue Klänge“	
2016	b	T+M: Volkswaise	stro.
		AS Musikverlag	

Es kann ja nicht immer so bleiben

Opus 20, Nr. 38	jeweils für SATB, SAB, SAA, TTB und TTBB a cappella		
2014	a	AS Musikverlag	Volkswaise stro.

Salley gardens

Opus 60, Nr. 14	SSAA + Klavier	T: William Butler Yeats	
2017	b	M: trad. Irland	dk.
		Schott Music	

Salley gardens

Opus 60, Nr. 19	SAA a cappella	aus „Chor to go“	
2021	b	T: William Butler Yeats	
		M: trad. Irland	dk.
		Schott Music	

Stehn zwei Stern am hohen Himmel
Opus 60, Nr. 13c SAA + Klavier
2016 b AS Musikverlag

aus „Alte Lieder – neue Klänge“
T+M: Volksweise stro.

Waiting for Wellerman

Opus 60, Nr. 17 SA, Klavier/Akkordeon, Trommeln u. Flöte/Violine
2021 a AS Musikverlag New Zealand Shanty dk.

When Israel was in Egypt's Land

Opus 60, Nr. 905 SAA + Klavier
1995 a AS Musikverlag Gospel/Spiritual stro.



Interview Deutschlandfunk: Fragen von Musikjournalist Arne Sonntag auf der chor.com, 2015

Kantaten/Messen

Kantaten

Bruder-Konrad-Kantate

Opus 10, Nr. 97 SATB, Sopran-Solo, Orgel, Bläser und Perkussion

2018 b AS Musikverlag

Adagio – Eingangschor – Psalm – Rezitativ - Schlusschoral

Dauer: ca. 18 Minuten

Cantata Pachamama

Opus 40, Nr. 46 TTBB, Solo, Klavier, Bläser und Perkussion

2023 c AS Musikverlag

I. Intrada – II. Take care – III. What is life? - IV. Flanders fields – V. Hymn to Harmony

Dauer: ca. 22 Minuten

Uraufführung: Harmoniefestival, Limburg-Lindenholzhausen, am 09.05.2024

Die Welt, die morden ist

Opus 20, Nr. 46 SATB, Streichquartett und Klavier

2017 d AS Musikverlag T: Rainer Maria Rilke

Dauer: ca. 10 Minuten (1875-1926)

Dornbirner Weihnachtskantate

Opus 10, Nr. 113 SATB, Streicher, Bläser, Harfe u. Perkussion

2022 b AS Musikverlag

- Ouvertüre
- Introitus
- Rezitativ I
- Maria durch ein Dornwald ging
- Rezitativ II
- Zu Bethlehem geboren
- Rezitativ III
- Vom Himmel hoch, o Engel kommt
- Rezitativ IV
- Freu dich Erd und Sternenzelt
- Rezitativ V
- Arioso
- Stille Nacht
- Rezitativ VI
- Ihr Kinderlein kommt

Dauer: ca. 22 Minuten

O Antiphonen

Opus 10, Nr. 95

SATB, Tenor-Solo, Orgel und Flöte

2015 c

AS Musikverlag

Römische Liturgie, 7. Jhd.

- O sapientia
- O Adonai
- O radix Jesse
- O clavis David
- O Oriens
- O Rex gentium
- O Emmanuel

Dauer: ca. 18 Minuten

PASSIO SECUNDUM JOANNEM

Opus 10, Nr. 55

SATB divisi, Orgel, Streicher, Bläser und Soli

2009 d

nö.

Deutsche Passion nach dem Evangelisten Johannes

Dauer: ca. 40 Minuten

Venite adoremus – Fassung A

Opus 30, Nr. 26a

TTBB, Harfe, Flöte und Violoncello

2020 c

AS Musikverlag

Weihnachts-Kantate

- Ouvertüre
- I. O Heiland, reiß die Himmel auf
- II. Komm, du Heiland aller Welt
- III. Frohe Botschaft des Engels
- IV. Nun freut euch, ihr Christen

Dauer: ca. 14 Minuten

Venite adoremus – Fassung B (mit Rezitativen)

Opus 30, Nr. 26b

TTBB, Harfe, Flöte und Violoncello

2022 c

AS Musikverlag

Weihnachts-Kantate

- Ouvertüre
- I. O Heiland, reiß die Himmel auf
- II. Rezitativ A
- III. Maria durch ein Dornwald ging
- IV. Rezitativ B
- V. Komm, du Heiland aller Welt
- VI. Rezitativ C
- VII. Frohe Botschaft des Engels
- VIII. Rezitativ D
- IX. Nun freut euch, ihr Christen

Dauer: ca. 22 Minuten

Wessobrunner Gebet

Opus 10, Nr. 114

SAA/TTBB, Streicher, Flöten, Klavier u. Perkussion

2015

c

AS Musikverlag

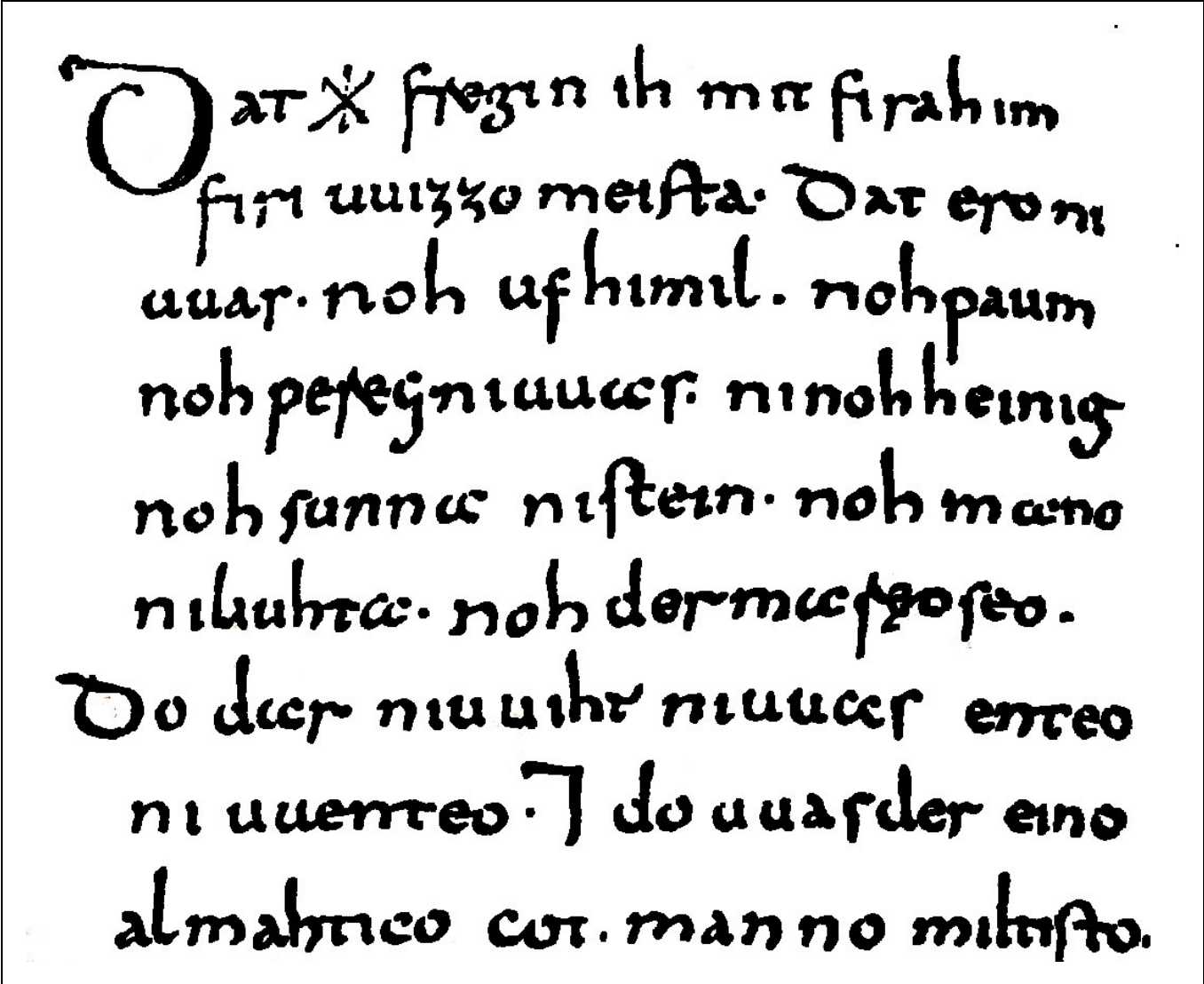
Schöpfungsgedicht, 9. Jhd.

Übersetzung ins Neuhochdeutsche: Anna Sara Lahr

Ausspracheregeln für den althochdeutschen Text: Matthias Rein

- Introitus
- Chor der Männer - Das erfuhr ich bei den Menschen
- Psalmodie - Dat gafregin ih mit firahim
- Chor der Männer / Psalmodie
- Piu animato - Als da gar nichts war, ohne Anfang und Ende
- Andante - Do dar niuuiht
- Gott allmächtig - Cot almahtico
- Andante - Verleih' mir in deiner Gnade - forgip mir in dina ganada
- Amen

Dauer: ca. 12 Minuten



Dat * fregin ih mit firahim
fir uizko meista. Dat ero ni
uar. noh uf himil. noh paum
noh pezegni uucf. ni noh heinig
noh sunna ni ftern. noh manno
ni kuhlta. noh der mactsofo.
Do dar niuuiht ni uucf enteo
ni uuenteo. 7 do uua fder ein
almahtico cot. manno mitisto.

Abbildung: Ausschnitt "Wessobrunner Gebet"

Quelle: Robert Koenig: Dt. Literaturgeschichte / Bielefeld – Leipzig 1878, 1893

Messen

Eifel Messe

Opus 10, Nr. 48	SATB a cappella	Dt. Ordinarium
2008 a	AS Musikverlag	M: Josef Schronen

Eschfelder Messe in G

Opus 10, Nr. 7	TTBB a cappella	lat. Ordinarium
2009 a	AS Musikverlag	M: nach Pfr. Christoph März

Pfarrer Christoph März war tätig in Eschfeld/Eifel und Wiebelskirchen/Saar.

Jakobus Messe

Opus 10, Nr. 41	SATB, Orgel und Instrumente ad libitum	
2007 a	AS Musikverlag	Dt. Ordinarium

Komposition für den ZDF-Gottesdienst in Heilig-Kreuz, Saarbrücken, 2007.

Matthäus Messe

Opus 10, Nr. 902	SATB, Orgel + 4 Bläser ad libitum	
1996 a	AS Musikverlag	lat. Ordinarium

Komposition für den Kirchenchor im Geburtsort des Komponisten.

Mauritius Messe

Opus 10, Nr. 901	SATB a cappella	
1994 b	Schott Music	lat. Ordinarium

Missa Argentina

Opus 10, Nr. 79	SATB a cappella, Streicher/Orgel ad libitum	
2013 c	Schott Music	lat. Ordinarium

Missa Hostadio

Opus 10, Nr. 100	SATB + Streichquartett	
2018 b	AS Musikverlag	lat. Ordinarium

Missa „O sacrum convivium“

Opus 30, Nr. 22	TTBB a cappella	
2019 c	Edition Helbling	lat. Ordinarium

Missa Simplex

Opus 10, Nr. 85	SAB a cappella	
2020 a	Edition Helbling	lat. Ordinarium

Advent/Weihnachten

Gemischter Chor - Bearbeitungen

Auf, auf, ihr Hirten

Opus 10, Nr. 917	SAB, Orgel + 4 Instr.	T+M: trad. Weise/Lied,
1995	a AS Musikverlag	Österreich, 18. Jhd. stro.

Auf, Christen, singt festliche Lieder

Opus 10, Nr. 914	SATB	M: Fulda, 1778 stro.
1993	a AS Musikverlag	T: Chr. B. Verspoell, 1850

Die Hirten freuten sich

Opus 10, Nr. 915	SATB, Orgel + 4 Instr.	M+T: trad. aus Kärnten,
1991	a AS Musikverlag	3. Str: ams stro.

Dornbirner Weihnachtskantate

siehe Kantaten/Messen,
ab Seite 30

Entre le boeuf et l'âne gris

Opus 10, Nr. 90	SSAATTBB a cappella	trad. französische Weise
2015	c Edition Helbling	dk.

Entre le boeuf et l'âne gris

Opus 10, Nr. 115a/1	SATB a cappella	aus „Chor together“
2019	a Schott Music	trad. französische Weise stro.

Entre le boeuf et l'âne gris

Opus 10, Nr. 115a/2	SAB a cappella	aus „Chor together“
2019	a Schott Music	trad. französische Weise stro.

Es wird schon gleich dunkel / When Darkness is Falling

Opus 10, Nr. 99b	SATB a cappella	T+M: Anton Reidinger
2020	b Edition Helbling	trad. Österreich stro.

Göttlich Kind

Opus 10, Nr. 919	SATB a cappella	M: trad. Frankreich
1993	a AS Musikverlag	T: ams stro.

Heil'ge Nacht, du kehrest wieder

Opus 10, Nr. 82 SATB a cappella
2013 a AS Musikverlag

T+M: Wilhelm Heiser
(1816-1897) stro.

Herr Christ ist uns geboren

Opus 10, Nr. 40 SATB a cappella
2007 b AS Musikverlag

M: Mainz, 1410 stro.
T: Martin Luther, 1535

Ihr Hirten erwacht

Opus 10, Nr. 920 SATB, Orgel + 4 Instrumente ad libitum
1993 a AS Musikverlag

trad. Weise/Lied stro.

It came upon the midnight clear

Opus 10, Nr. 92 SAB
2015 a Schott Music

aus „Chor zu dritt“, Band 5
stro.

Jingle Bells

Opus 10, Nr. 115b/1 SATB a cappella
2019 a Schott Music

aus „Chor together“
T+M: trad. Amerika stro.

Jingle Bells

Opus 10, Nr. 115b/2 SAB a cappella
2019 a Schott Music

aus „Chor together“
T+M: trad. Amerika stro.

Kommet, ihr Hirten

Opus 10, Nr. 916a SATB + 4 Instrumente
1993 b AS Musikverlag

T+M: trad. Weise/Lied
aus Böhmen stro.

Kommet, ihr Hirten

Opus 10, Nr. 916b SATB a cappella
2023 a Edition Helbling

T+M: trad. Weise/Lied
aus Böhmen stro.

Macht hoch die Tür

Opus 10, Nr. 918 SATB a cappella
1993 a AS Musikverlag

T: Georg Weißel, 1804-1873
M: Halle, 1704 stro.

Nun freut euch, ihr Christen

Opus 10, Nr. 99a SATB a cappella
2020 a Edition Helbling

T: Joseph Mohr, 1873 stro.
M: John Francis Wade, 18. Jhd.

O du fröhliche

Opus 10, Nr. 99c
2020 a

SATB a cappella
Edition Helbling

T: Holzschuher/Falk
M: trad. Sizilien stro.

O du fröhliche

Opus 10, Nr. 115c/1
2019 a

SATB a cappella
Schott Music

aus „Chor together“

T: Holzschuher/Falk
M: trad. Sizilien stro.

O du fröhliche

Opus 10, Nr. 115c/2
2019 a

SAB a cappella
Schott Music

aus „Chor together“

T: Holzschuher/Falk
M: trad. Sizilien stro.

O komm, oh komm Emmanuel

Opus 10, Nr. 38
1995 b

SAATBB a cappella
AS Musikverlag

T: Köln, 1722
M: Düsseldorf, 1836 stro.

O po' little Jesus

Opus 10, Nr. 913
1995 c

SSAATTBB a cappella
AS Musikverlag

Gospel/Spiritual
dk.

O Heiland, reiß die Himmel auf

Opus 10, Nr. 929
1993 a

SATB a cappella
AS Musikverlag

T: Friedrich Spee, 1591-1635
M: Augsburg, 1666 stro.

Stille Nacht / Silent Night

Opus 10, Nr. 99d
2020 a

SATB a cappella
Edition Helbling

T: Josef Franz Mohr
M: Franz X. Gruber stro.

Sternlein von Bethlehem

Opus 10, Nr. 32
2003 a

SATB a cappella
AS Musikverlag

T+M: trad. Hunsrück
stro.

The First Noel

Opus 10, Nr. 115d/1
2019 a

SATB a cappella
Schott Music

aus „Chor together“

T+M: England, 19. Jhd.
stro.

The First Noel

Opus 10, Nr. 115d/2
2019 a

SAB a cappella
Schott Music

aus „Chor together“

T+M: England, 19. Jhd.
stro.

The Little Drummer Boy

Opus 10, Nr. 93 SAB + Klavier
2015 a Schott Music

aus „Chor zu dritt“, Band 5

T+M: Katherine K. Davis,
1941 dk.

Wachet auf, ruft uns die Stimme

Opus 10, Nr. 61 SATB divisi a cappella
2014 c Edition Helbling

T+M: Philipp Nicolai, 1599
dk.

We Wish You A Merry Christmas

Opus 10, Nr. 115e/1 SATB a cappella
2019 a Schott Music

aus „Chor together“

T+M: West-England, 16. Jhd.
stro.

We Wish You A Merry Christmas

Opus 10, Nr. 115e/2 SAB a cappella
2019 a Schott Music

aus „Chor together“

T+M: West-England, 16. Jhd.
stro.

Zu Bethlehem geboren

Opus 10, Nr. 115f/1 SATB a cappella
2019 a Schott Music

aus „Chor together“

T: Friedrich Spee, 1637
M: Paris, 16. Jhd. stro.

Zu Bethlehem geboren

Opus 10, Nr. 115f/2 SAB a cappella
2019 a Schott Music

aus „Chor together“

T: Friedrich Spee, 1637
M: Paris, 16. Jhd. stro.



Scheidegg/Allgäu, 2012



Kiew, 2013

Advent/Weihnachten

Gemischter Chor - Kompositionen

Hodie Christus natus est

Opus 10, Nr. 73 SSAATTBB a cappella
2012 d Schott Music

T: gregorianische Antiphon

Dornbirner Weihnachtskantate

siehe Kantaten/Messen, ab Seite 30

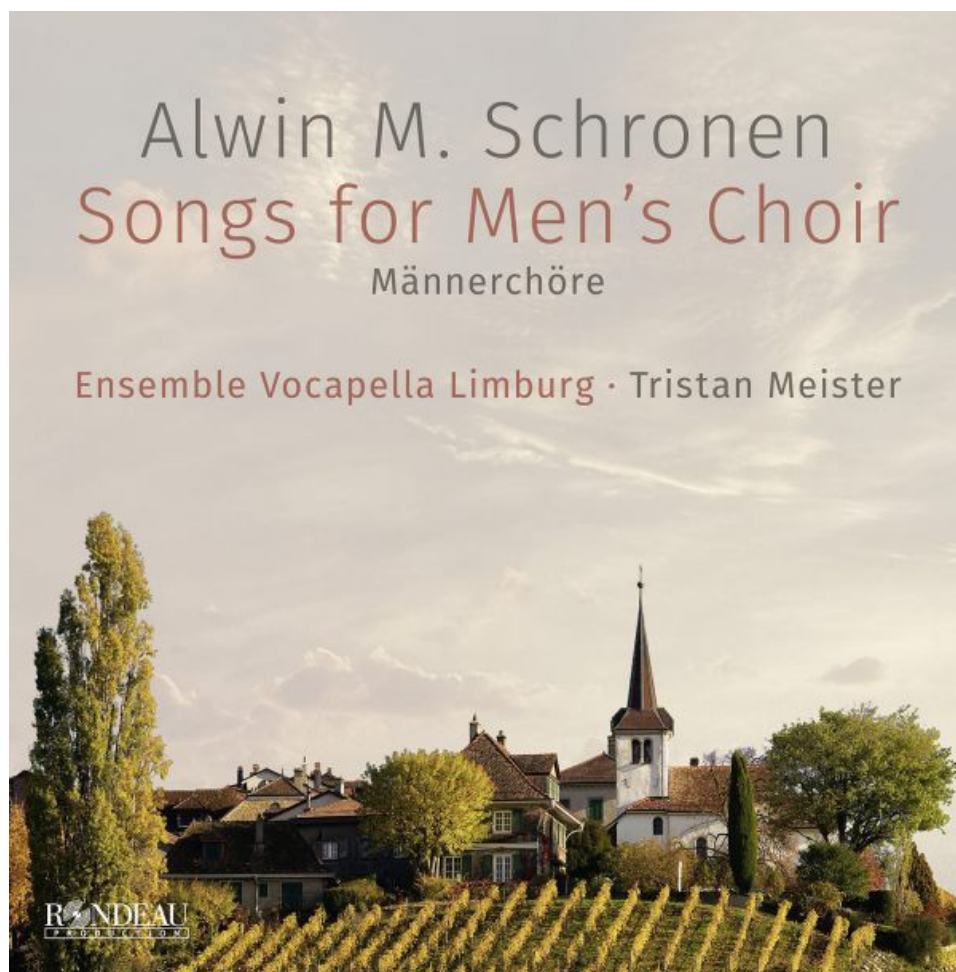
O Antiphonen

siehe Kantaten/Messen, ab Seite 30

Puer natus in Bethlehem

Opus 10, Nr. 93 SSATB a cappella
2015 c Edition Helbling

T: gregorianischer Hymnus



Ensemble
Vocalella
Limburg



CD Produktion Label RONDEAU - Tristan Meister mit "Vocalella Limburg", 2020

Advent/Weihnachten

Männerchor – Bearbeitungen

Der Heiland ist geboren

Opus 30, Nr. 907a TTBB a cappella
1995 a Edition Helbling

aus „Nun freut euch, ihr Christen“

T+M: trad. aus Österreich
stro.

Entre le boeuf et l'âne gris

Opus 30, Nr. 115a TTBB a cappella
2019 a Schott Music

aus „Chor together“

trad. französische Weise
stro.

Es kommt ein Schiff geladen

Opus 30, Nr. 907b TTBB a cappella
1995 a Edition Helbling

aus „Nun freut euch, ihr Christen“

T: Daniel Sudermann, 1550-1631
M: Köln, 1608 stro.

Es wird schon gleich dunkel / When Darkness is Falling

Opus 30, Nr. 31a TTBB a cappella
2021 b Edition Helbling

T+M: Anton Reidinger
trad. Österreich stro.

Jingle Bells

Opus 30, Nr. 115b TTBB a cappella
2019 a Schott Music

aus „Chor together“

T+M: trad. Amerika
stro.

Maria durch ein Dornwald ging

Opus 30, Nr. 907c TTBB a cappella
1995 a Edition Helbling

aus „Nun freut euch, ihr Christen“

T: 19. Jhd.
M: Thüringen, 19. Jhd. stro.

Nun freut euch, ihr Christen

Opus 30, Nr. 907d TTBB a cappella
1995 a Edition Helbling

aus „Nun freut euch, ihr Christen“

T: Joseph H. Mohr, 1834-1892
M: 17./18. Jhd. stro.

O du fröhliche

Opus 30, Nr. 31b TTBB a cappella
2021 c Edition Helbling

T: Holzschuher/Falk, 1816
M: trad. Sizilien stro.

O du fröhliche

Opus 30, Nr. 115c TTBB a cappella
2019 a Schott Music

aus „Chor together“

T: Holzschuher/Falk, 1816
M: trad. Sizilien stro.

O Heiland, reiß die Himmel auf
 Opus 30, Nr. 907e TTBB a cappella
 1995 a Edition Helbling

Schlaf wohl, du Himmelsknaabe
 Opus 30, Nr. 907f TTBB a cappella
 1995 a Edition Helbling

Stille Nacht / Silent Night
 Opus 30 Nr. 31d TTBB a cappella
 2021 a Edition Helbling

The First Noel
 Opus 30, Nr. 115c TTBB a cappella
 2019 a Schott Music

We Wish You A Merry Christmas
 Opus 30, Nr. 115e TTBB a cappella
 2019 a Schott Music

Zu Bethlehem geboren
 Opus 30, Nr. 115f TTBB a cappella
 2019 a Schott Music

aus „Nun freut euch, ihr Christen“
 T: Friedrich Spee, 1591-1635
 M: Augsburg, 1666 stro.

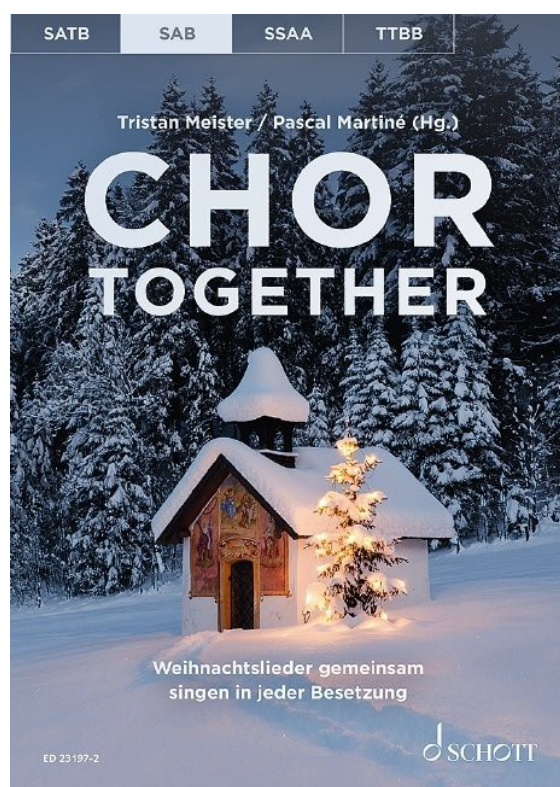
aus „Nun freut euch, ihr Christen“
 T: Christian Fr. D. Schubart, 18. Jhd.
 M: K. Neuner, 1814 stro.

T: Josef Franz Mohr
 M: Franz X. Gruber stro.

aus „Chor together“
 T+M: England, 19. Jhd.
 stro.

aus „Chor together“
 T+M: West-England, 16. Jhd.
 stro.

aus „Chor together“
 T: Friedrich Spee, 1637
 M: Paris, 16. Jhd. stro.



Advent/Weihnachten

Männerchor – Kompositionen

Frohe Botschaft des Engels (aus: „Venite adoremus“)

Opus 30, Nr. 37 TTBB, Harfe, Flöte und Cello
2023 b AS Musikverlag T: ams

Friedensengel

Opus 30, Nr. 32c TTBB+TBB a cappella (quasi als Doppelchor)
2022 c Edition Helbling T: Ambros Mayr, 1849-1897

Geweihte Nacht

Opus 30, Nr. 32b TTBB a cappella
2022 b Edition Helbling T: Ambros Mayr, 1849-1897

Im Winterwalde

Opus 30, Nr. 31e TTBB a cappella T: Rainer Maria Rilke
2021 a Edition Helbling

Venite adoremus – Fassung A

siehe Kantaten/Messen, ab Seite 30

Venite adoremus – Fassung B

siehe Kantaten/Messen, ab Seite 30

Weihnachtshimmel

Opus 30, Nr. 32a TTBB a cappella T: Angelika von Hörmann
2022 a Edition Helbling (1843-1921)



Advent/Weihnachten

Frauenchor – Bearbeitungen

Auf, ihr Hirten, von dem Schlaf

Opus 50, Nr. 905b SAA a cappella
2004 a AS Musikverlag

aus „Fröhliche Weihnacht“

T+M: trad. Schweiz
stro.

Entre le boeuf et l'âne gris

Opus 50, Nr. 115a SSAA a cappella
2019 a Schott Music

aus „Chor together“

trad. französische Weise
stro.

Fröhliche Weihnacht überall

Opus 50, Nr. 905c SAA a cappella
2004 a AS Musikverlag

aus „Fröhliche Weihnacht“

T: Hoffmann von Fallersleben
M: trad. England stro.

Jingle Bells

Opus 50, Nr. 115b SSAA a cappella
2019 a Schott Music

aus „Chor together“

T+M: trad. Amerika
stro.

Maria, Mutter unsres Herrn

Opus 50, Nr. 904 SAA a cappella
1990 a AS Musikverlag

T: n. d. Alma Redemptoris
M: Köln, 1599 stro.

Nun freut euch, ihr Christen

Opus 50, Nr. 17 SAA a cappella
2022 a AS Musikverlag

T: Joseph Mohr, 1873 stro.
M: John Francis Wade, 18. Jhd.

O du fröhliche

Opus 50, Nr. 115c SSAA a cappella
2019 a Schott Music

aus „Chor together“

T: Holzschuher/Falk, 1816
M: trad. Sizilien stro.

O du fröhliche

Opus 50, Nr. 15 SAA a cappella
2021 c AS Musikverlag

T: Holzschuher/Falk, 1816
M: trad. Sizilien stro.

The First Noel

Opus 50, Nr. 115d SSAA a cappella
2019 a Schott Music

aus „Chor together“

T+M: England, 19. Jhd.
stro.

Veni, veni Emmanuel

Opus 50, Nr. 2 SAA a cappella
2008 b AS Musikverlag

T: 9. Jhd. stro.
M: 13. Jhd.

Vom Himmel hoch, o Engel, kommt

Opus 50, Nr. 905a SAA a cappella
2004 a AS Musikverlag

aus „Fröhliche Weihnacht“
T+M: Würzburg, 1622
stro.

We Wish You A Merry Christmas

Opus 50, Nr. 115e SSAA a cappella
2019 a Schott Music

aus „Chor together“
T+M: West-England, 16. Jhd.
stro.

Zu Bethlehem geboren

Opus 50, Nr. 115f SSAA a cappella
2019 a Schott Music

aus „Chor together“
T: Friedrich Spee, 1637
M: Paris, 16. Jhd. stro.

HELBLING Verlag GmbH
Martinstraße 42-44
73728 Esslingen am Neckar
Deutschland

Tel. +49 711 758 701-0

service@helbling.com
www.helbling.com

Schott Music GmbH & Co. KG
Weihergarten 5
55116 Mainz am Rhein
Deutschland

Tel.: +49 6131 246-0

info@schott-music.com
www.schott-music.com

Advent/Weihnachten

Frauenchor – Kompositionen

Frohe Botschaft des Engels

Opus 50, Nr. 16 SSAA, Harfe, Flöte und Cello
2020 c AS Musikverlag

aus: „Venite adoremus“

T: ams



BISTUM PASSAU
KIRCHENMUSIK

Wer glaubt ist nie allein

FESTKONZERT

Bruder Konrad Kantate

22. April 2018 • 18 Uhr

Kirche St. Konrad, Altötting

Eintritt frei

Alwin Schroner: „Bruder Konrad-Kantate“
für Sopran-Solo, Chor, Bläser, Schlagwerk und Orgel
(u.a. über Texte von Bischof Dr. Stefan Oster SDB)

Arnold Mendelssohn: „Die Seligpreisungen“ op. 116

Arvo Pärt: „The Beatitudes“

Ausführende: Elisabeth Jehle (Sopran),
Diözesankammerchor, Kapellchor Altötting,
Diözesan-Blasblasensemble, Heinrich Wimmer
(Orgel), Pfarrer Michael Witt (Texte)
Leitung: Marius Schwemmer



Plakat zur Uraufführung der „Bruder-Konrad-Kantate“ in Altötting, April 2018
Diözesankammerchor u. Diözesanblechbläser-Ensemble - Ltg.: Marius Schwemmer



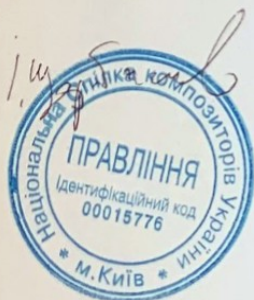
Національна Спілка Композиторів України

ПОЧЕСНА ГВЯМОТА

нагороджується

композитор Алвін Міхаель Шронен
за визначний вклад у справу німецько-
українських музичних зв'язків.

Голова Національної спілки композиторів
України
І.В. Щербаков





Musikmittelschule Bergmannstraße, Dornbirn - Ltg: Michael Jagg und Axel Girardelli
Uraufführung der „Dornbirner Weihnachts-Kantate“ am 19.12.2022 in Dornbirn/Österreich



Aufführung von "Entre le bœuf et l'âne gris" in Paris, Saint-Sulpice, 23.12.2022 - (siehe Seite 48)

Alwin Michael Schronen erhielt als Kind ersten Instrumentalunterricht auf Trompete, Klavier und Orgel bei Josef Monter. Nach einem Studium an der Bischöflichen Kirchenmusikschule Trier studierte er an der „Hochschule für Musik Saar“ Chorleitung bei Andreas Göpfert und Orgel bei Wolfgang Rübsam.



Ab 1989 begann seine Kompositionstätigkeit. Im selben Jahr gründete er den AS Musikverlag, der im Jahre 2022 durch das Label AS MUSIC erweitert wurde. International bekannt wurde Alwin Michael Schronen vor allem durch seine Reise nach Kiew im Februar 2013. Dort gab der „Academic Chamber Choir Kreschatyk“ im Beisein des Deutschen Botschafters Christof Weil ein großes Konzert mit 12 geistlichen Werken von Alwin Michael Schronen, davon vier Uraufführungen.

Mittlerweile werden seine Werke auf der ganzen Welt gesungen. Beispielsweise hat „La Maîtrise Notre-Dame“, der Chor von Notre-Dame de Paris, unter der Leitung von Henri Chalet & Émilie Fleury sein „Entre le bœuf et l'âne gris“ seit 2021 bei Konzerten und in liturgischen Feiern im Programm. Die Werke von Schronen sind regelmäßig Pflichtchorwerke bei Chor-wettbewerben und Meisterchor-, Leistungs- und Konzertchorsingen (u.a. Harmoniefestival Lindenholzhausen, Cantarode Kerkrade Niederlande). Das MAGNIFICAT für Männerchor war Pflichtwerk beim 11. Deutschen Chorwettbewerb 2023 in Hannover, bei dem der 1. Preisträger „ffortissibross“ in der Männerkammerchor-Kategorie sein Arrangement von „Der Jäger längs dem Weiher ging“ im Wettbewerbs- und Preisträgerkonzert sang. Ein Jahr zuvor sang „Sonat Vox“, der 1. Preisträger beim MODfestival Marktoberdorf seine Bearbeitung von „Es geht ein dunkle Wolk herein“.

Sein Œuvre umfasst über 100 Kompositionen, 120 Liedsätze, 9 Messen und 8 Kantaten. Seine Werke sind auf zahlreichen CD-Einspielungen zu finden und werden national und international aufgeführt.

Pressestimmen zur Volkslied-Bearbeitung "Der Jäger längs dem Weiher ging":

NDR Kultur: „Eine Entdeckung: Das Volkslied "Der Jäger längs dem Weiher ging" - auch bekannt als "Jäger lauf". Alwin Michael Schronen hat es für den Männerchor bearbeitet. In der Version, die das Ensemble Quartonal singt, wird daraus mit Gesang, Sprechgesang und vielen Tempowechseln ein fast szenisches Stück. Rhythmisch und intonatorisch aufeinander abgestimmt harmonieren die vier Herren perfekt.“

SWR Kultur: „Und im »Jäger«-Lied nutzt Schronen den Text wie einen Steinbruch: spielt mit dem Wortklang, ahmt Instrumentalbegleitungen nach und spitzt Passagen dramatisch zu – eine Oper en miniature!“ (Marcus Imbsweiler)