Alwin Michael Schronen

Werkverzeichnis Chormusik

© Foto: Jürgen Faßbender

Inhaltsverzeichnis

Gemischter Chor geistlich · Opus 10.....3
Gemischter Chor weltlich · Opus 20.....8
Männerchor geistlich · Opus 30.....13
Männerchor weltlich · Opus 40.....16
Frauenchor geistlich · Opus 50.....24
Frauenchor weltlich · Opus 60.....25
Kantaten/Messen.....28
Advent/Weihnachten.....32

Abkürzungen

Schwierigkeitsgrade:	a	leicht
	b	mittel
	c	schwer
	d	sehr schwer
Stimmenbezeichnung:	S	Sopran
	A	Alt
	T	Tenor
	Bar	Bariton
	B	Bass
Andere:	stro.	strophisch
	Str.	Strophe
	dk.	durchkomponiert
	lat.	lateinisch
	hl.	heilig
	Dt.	Deutsch
	nö.	nicht veröffentlicht
	Jhd.	Jahrhundert
	T	Text
	M	Musik/Melodie
	trad.	Traditional/Volksweise/Volkslied
	Instr.	Instrument(e)
	ams	Alwin Michael Schronen
	UA	Uraufführung

Titel in roter Schrift (Gemischter Chor + Männerchor) sind dreistimmig.

Gemischter Chor geistlich · Opus 10

Kompositionen

Abendhymnus

Opus 10, Nr. 67	SATB a cappella	T: Hymnus aus dem 7. Jhd.
2012 b	AS Musikverlag	stro.

Agnus Dei

Opus 10, Nr. 74	SSAATTBB a cappella	
2012 d	Schott Music	T: Liturgie/Ordinarium

Alles, was ihr tut, geschehe in Liebe

Opus 10, Nr. 111	SATBarB a cappella	T: 1 Kor. 16,14 / 2 Kor. 13,11 /
2023 c	nö – erscheint 2025	Matthäus 22,37

Ave Maria

Opus 10, Nr. 102	SAB + Orgel	T: Lukas 1,28 / Lukas 1,42 /
1995/2018 b	AS Musikverlag	Papst Pius V. (1566-1572)

Bellum et Pax

Opus 10, Nr. 77	SSATBB + Sprecher	
2013 c	AS Musikverlag	T: Matthias Rein

Bruder-Konrad-Kantate

siehe Kantaten/Messen, Seite 28

Cantate Domino

Opus 10, Nr. 94	SAATBB a cappella	
2015 c	Edition Helbling	T: Psalm 98, 1-4;11-13

Der Herr segne dich

Opus 10, Nr. 107	SATB, Orgel + Sopransolo	
2020 b	AS Musikverlag	T: Aaronitischer Segen

Dominus pascit me – Psalm 23

Opus 10, Nr. 69	SSAATTBB a cappella	
2012 d	AS Musikverlag	T: Psalm 23

Dornbirner Weihnachtskantate
siehe Kantaten/Messen, Seite 28

Eifel Messe
siehe Kantaten/Messen, Seite 31

God has commanded all his angels / Gott hat befohlen all seinen Engeln

Opus 10, Nr. 83		SATB divisi a cappella	T: Marion Schronen
2015	b	Edition Helbling	nach Psalm 91, 11-12

I am grateful to my Lord

Opus 10, Nr. 88		SSAATTBB a cappella	T: Marion Schronen,
2015	c	Schott Music	nach Psalm 9, 1

Ich hoffte auf den Herrn

Opus 10, Nr. 70		SAATBB a cappella	
2012	c	AS Musikverlag	T: Psalm 40, 2-5

Ihr Christen, singet hocherfreut

Opus 10, Nr. 907		SATB a cappella	Kleine Ostermotette
1994	a	AS Musikverlag	T: ams

Jakobus Messe
siehe Kantaten/Messen,
Seite 31

Kyrie-Meditation

Opus 10, Nr. 101a		SAB + Tasteninstrument	
2023	a	AS Musikverlag	T: Liturgie/Ordinarium

Lasst uns lobsingen

Opus 10, Nr. 98		SATB a cappella		
2019	b	Edition Helbling	T: ams	stro.

Matthäus Messe
siehe Kantaten/Messen, Seite 31

Mauritius Messe
siehe Kantaten/Messen, Seite 31

Missa Argentina
siehe Kantaten/Messen, Seite 31

Missa Hostadio
siehe Kantaten/Messen, Seite 31

Missa Simplex
siehe Kantaten/Messen, Seite 31

O Lord, have mercy on me

Opus 10, Nr. 103		SATB divisi a cappella	T: Marion Schronen,
2019	c	Edition Helbling	nach Psalm 6, 2-4

O Antiphonen
siehe Kantaten/Messen, Seite 29

O sacrum convivium

Opus 10, Nr. 105		SATB a cappella	T: Eucharistische Antiphon,
2019	c	Edition Helbling	Thomas von Aquin, 1225-1274

Sanctus-Meditation

Opus 10, Nr. 101c		SAB + Tasteninstrument	
2023	a	AS Musikverlag	T: Liturgie/Ordinarium

Speyerer Halleluja

Opus 10, Nr. 78		SATB, Orgel und Bläser	
2013	b	AS Musikverlag	T: Liturgie

Schrobenhausener Vater unser

Opus 10, Nr. 72		SATB a cappella	
2012	b	Schott Music	T: Liturgie

Wessobrunner Gebet
siehe Kantaten/Messen, Seite 30

Gemischter Chor geistlich

Bearbeitungen

Ave Maria

Opus 10, Nr. 59		SATB a cappella	T: siehe Opus 10, Nr. 102
2013	c	AS Musikverlag	M: Josef Schronen, Satz: ams

Bei stiller Nacht

Opus 10, Nr. 904		SATB a cappella	T: nach Friedrich Spee, 1635
1993	b	AS Musikverlag	M: Trutznachtigall dk.

Christ ist erstanden

Opus 10, Nr. 906		SATB a cappella	M: Melchior Franck
1994	a	AS Musikverlag	T: ams stro.

Herzliebster Jesu

Opus 10, Nr. 903		SATB a cappella	T: Johann Heermann, 1630
1994	a	AS Musikverlag	M: Johann Crüger stro.

I want to go to heaven

Opus 10, Nr. 53		SATB a cappella	Gospel/Spritual
2007	a	AS Musikverlag	dk.

Mutter der Barmherzigkeit

Opus 10, Nr. 911		SATB a cappella	M+T: Bamberg, 1707
1994	a	AS Musikverlag	Textfassung: ams stro.

Mutter Gottes, wir rufen zu dir

Opus 10, Nr. 908		SATB + Gemeinde/Orgel	
1995	a	AS Musikverlag	Marien-Litanei, Bistum Trier

Nun freue dich, du Christenheit

Opus 10, Nr. 910		SATB a cappella	M+T: Mainz, um 1410
1993	b	AS Musikverlag	stro.

Psalm 150

Opus 10, Nr. 909		SATB + Gemeinde/Orgel	Liturgische Psalmvertonung,
1993	a	AS Musikverlag	im Wechsel mit Leitvers

Segne Du, Maria

Opus 10, Nr. 912		SATB a cappella	M: Karl Kindsmüller	stro.
1994	a	AS Musikverlag	T: Cordula Wöhler, 1870	

Swing low, sweet chariot

Opus 10, Nr. 905		SATB a cappella	Gospel/Spiritual	
1992	a	AS Musikverlag		stro.

The day thou gavest

Opus 10, Nr. 86		SAB a cappella	T: John F. Ellerton
2014	a	AS Musikverlag	M: Clement C. Scholefield

Original 4stimmig – Bearbeitung für 3stimmigen gem Chor: ams

Wer leben will wie Gott auf dieser Erde

Opus 10, Nr. 108		SATB a cappella	T: Huub Oosterhuis	dk.
2021	b	nö.	M: Flämische Melodie	

When Israel was in Egypt's Land

Opus 10, Nr. 87		SAB + Klavier	Gospel/Spritual	
1995	a	AS Musikverlag		stro.

Künstler-Porträt im TV: SR/ARD, März 2023

Gemischter Chor weltlich · Opus 20

Kompositionen

A Drinking Song **aus: „The Voices & Wine Choral Collection“**
Opus 20, Nr. 59a SATB a cappella T: William Butler Yeats
2019 c Edition Helbling (1865-1939)

Am Strande
Opus 20, Nr. 43 SATB divisi a cappella T: Rainer Maria Rilke
2015 c AS Musikverlag (1875-1926)

Beim Schlafengehen
Opus 20, Nr. 34 SATB divisi a cappella T: Hermann Hesse
2013 c Schott Music (1877-1962)

Crazy Wine Tasting **aus: „The Voices & Wine Choral Collection“**
Opus 20, Nr. 59b SATB a cappella
2019 b Edition Helbling T: ams

Die drei Sterne **aus: „The Voices & Wine Choral Collection“**
Opus 20, Nr. 59c SATB a cappella T: Carl Theodor Körner
2019 b Edition Helbling (1791 - 1813)

Die Grotte
Opus 20, Nr. 52 SATBarB a cappella
2018 c AS Musikverlag T: Steffen Krüger, *1978

Die Welt, die monden ist
siehe Kantaten/Messen,
Seite 28

Ergo bibamus
Opus 20, Nr. 44 SATB a cappella
2016 b AS Musikverlag T: Römische Trinksprüche

INVICTUS
Opus 20, Nr. 54 SSAATTBB a cappella T: William Ernest Henley
2018 d Schott Music (1849-1903)

Liebeslied

Opus 20, Nr. 45	SAATBB a cappella	T: Rainer Maria Rilke
2016 c	nö.	(1875-1926)

Power of nature

Opus 20, Nr. 36	SSAATTBB a cappella	
2015 d	Schott Music	T: Peter Davidson, *1957

Reh-im-Park-Blues

Opus 20, Nr. 48	SATB a cappella	T: Joachim Ringelnatz
2017 c	Schott Music	(1883-1934)

Still blickt der Himmel

Opus 20, Nr. 41	SAATB a cappella	T: Jean Paul
2015 c	Edition Helbling	(1763-1825)

Viva la musica!

Opus 20, Nr. 28	SSAATTBB a cappella	
2012 d	nö.	T: ams

We all are friends and sing with joy!

Opus 20, Nr. 42	SATB a cappella	Idee: Martin Winkler
2015 a	Edition Helbling	T: ams

Wein Melancholie **aus: „Wein-Trilogie“**

Opus 20, Nr. 56a	SATB a cappella	T: Theodor Storm, 1. Stro.
2019 b	Edition Helbling	ams, 2.-4. Strophe

Wein Madrigal **aus: „Wein-Trilogie“**

Opus 20, Nr. 56c	SATB a cappella		
2019 a	Edition Helbling	T: ams	stro.

Wine Voluntary

Opus 20, Nr. 33	SATB a cappella	T: Marion Schronen,
2013 b	Edition Helbling	frei nach Shakespeare

Wise-Wine-Waltz **aus: „Wein-Trilogie“**

Opus 20, Nr. 56b	SATB a cappella		
2019 a	Edition Helbling	T: ams	stro.

Gemischter Chor weltlich

Bearbeitungen

All mein Gedanken — **aus „Kein schöner Lied“**

Opus 20, Nr. 57a		SAB a cappella	Volksweise	stro.
2023	a	Edition Peters		

Der Mond ist aufgegangen — **aus „Chor to go“**

Opus 20, Nr. 50a		SATB a cappella	Volksweise	stro.
2017	a	Schott Music		

Der Winter ist vergangen — **aus: „Chor zu dritt“, Bd. 4**

Opus 20, Nr. 32		SAB a cappella		dk.
2013	a	Schott Music		

Drei Saar-Lor-Lux-Lieder

Opus 20, Nr. 901		SATB a cappella		
2007	b	AS Musikverlag	Volksweise	stro.

- I. Heißa Kathreinerle
- II. E armer Bur
- III. D'Schuebermess
- Anhang: „Gaudeamus, cantemus“ (Kanon)

Es dunkelt schon in der Heide — **aus: „Chor zu dritt“, Bd. 4**

Opus 20, Nr. 31		SAB a cappella		dk.
2013	b	Schott Music		

Es dunkelt schon in der Heide

Opus 20, Nr. 901		SSAATTBB a cappella		
2004	c	AS Musikverlag	Volksweise	dk.

Es geht ein dunkle Wolk herein

Opus 20, Nr. 60		SATB a cappella		
2023	c	Edition Helbling	Volksweise	dk.

Es kann ja nicht immer so bleiben

Opus 20, Nr. 38		jeweils für SATB, SAB, SAA, TTB und TTBB a cappella		
2014	a	AS Musikverlag	Volksweise	stro.

Es klappert die Mühle am rauschenden Bach

Opus 20, Nr. 39		SATB a cappella		
2014	c	Schott Music	Volksweise	dk.

Es zogen auf sonnigen Wegen

Opus 20, Nr. 30		SAATTB, Gitarre und Bariton-Solo		
2013	b	AS Musikverlag	Volksweise	dk.

Gedenke mein

Opus 20, Nr. 903		SATB divisi a cappella	T: ams	str.
1994	b	AS Musikverlag	M: Baskische Volksweise	

Ick heff mol en Hamburger Veermaster sehn **aus: „Chor zu dritt“, Bd. 4**

Opus 20, Nr. 35		SAB + Klavier		dk.
2014	a	Schott Music		

Sah ein Knab' ein Röslein stehn

Opus 20, Nr. 904		SATB a cappella	T: Johann W. von Goethe	
2004	b	AS Musikverlag	M: Volksweise	stro.

Salley gardens **aus: „Chor to go“**

Opus 20, Nr. 50b		SATB a cappella	T: William Butler Yeats	
2017	a	Schott Music	M: trad. Irland	stro.

Schön ist ein Zylinderhut **aus „Feste und Feiern“**

Opus 20, Nr. 55		SATB + Klavier	Volksweise	stro.
2019	a	Bärenreiter		

Salley gardens

Opus 20, Nr. 37		SAB + Klavier	T: William Butler Yeats	
2015	a	Schott Music	M: trad. Irland	dk.

So treiben wir den Winter aus **aus „Kein schöner Lied“**

Opus 20, Nr. 57b		SAB a cappella	Volksweise	stro.
2023	a	Edition Peters		

The Way Old Friends do (ABBA)

Opus 20, Nr. 66		SATB + Klavier/Akkordeon ad libitum		
1995	b	Edition Helbling		dk.

Wenn ich ein Vöglein wär

Opus 20, Nr. 902		SATB a cappella		
1989	a	AS Musikverlag	Volksweise	stro.

Weiß mir ein Blümlein blaue **aus „Kein schöner Lied“**

Opus 20, Nr. 57c		SAB a cappella	Volksweise	stro.
2023	a	Edition Peters		

Zogen einst fünf wilde Schwäne

Opus 20, Nr. 64		SATB a cappella		
2023	b	Edition Helbling	Volksweise	dk.

Live-Auftritt beim Saarländischen Rundfunk / Mundart-Wettbewerb, 2022
Foto: Jürgen Bennoit, Fotoclub Völklingen 1927 e.V.

Männerchor geistlich · Opus 30

Kompositionen

Bei stiller Nacht

Opus 30, Nr. 27		TTBB + Violoncello	M: Trutznachtigall / ams	
2020	d	AS Musikverlag	T: Friedrich Spee	

Erschienen ist der herrlich Tag

Opus 30, Nr. 901		TTBB a cappella	T: Nikolaus Herman	
1994	a	AS Musikverlag	(1500-1561)	stro.

Et egressus foras Petrus flevit amare

Opus 30, Nr. 14a		TTBB a cappella		
2014	c	Edition Helbling	T: Lukas 22,62	

God has commanded all his angels

Opus 30, Nr. 369		TTBB a cappella	T: Marion Schronen	
2015/2023	b	nö.	nach Psalm 91, 11-12	

Gott ist mein Hirte

Opus 30, Nr. 25		TTBB a cappella		
2019	a	AS Musikverlag	T: nach Psalm 23	stro.

In dir, Herr, lass uns leben

Opus 30, Nr. 2		TTB a cappella	T: ams / frei nach alten	
2014	a	AS Musikverlag	Kirchenliedern	stro.

In paradiso

Opus 30, Nr. 14b		TTBB a cappella		
2014	c	Edition Helbling	T: Lukas 23,43	

Kyrie-Meditation

Opus 30, Nr. 29a		TB divisi + Klavier		
2021	a	AS Musikverlag	T: Liturgie/Ordinarium	

Lasst uns lobsingen

Opus 30, Nr. 9		TTBB a cappella		
2014	b	Edition Helbling	T: ams	stro.

Limburger Kyrie

Opus 30, Nr. 21		TTBB a cappella	
2017	c	AS Musikverlag	T: Liturgie/Ordinarium

MAGNIFICAT

Opus 30, Nr. 11		TTBB a cappella	
2013	c	Edition Helbling	T: Lukas 1,46-55

Missa „O sacrum convivium“

siehe Kantaten/Messen,
Seite 31

O sacrum convivium

Opus 30, Nr. 105		TTBB a cappella	T: Eucharistische Antiphon,
2012	c	Edition Helbling	Thomas v. Aquin, 1225-1274

Os justi

Opus 30, Nr. 20		TTBB a cappella	T: Graduale - hl. Antonius,
2017	d	AS Musikverlag	Psalm 37, 30-31

Sancta Caecilia

Opus 30, Nr. 24		TTBB a capella	
2019	c	AS Musikverlag	T: Matthias Rein

Sanctus-Meditation

Opus 30, Nr. 29c		TB + Klavier	
2023	a	AS Musikverlag	Liturgie/Ordinarium

Sic enim dilexit Deus mundum

Opus 30, Nr. 28		TTBarBB a cappella	
2020	d	AS Musikverlag	T: Johannes 3,16

Singet dem Herrn ein neues Lied

Opus 30, Nr. 3		TTBB + Orgel	
1996	b	nö.	T: nach Psalm 96

Te Deum Laudamus

Opus 30, Nr. 18		TTBB + TTBB a cappella	Doppelchor
2014	c	Edition Helbling	T: 4. Jhd. / Martin Luther

Ubi caritas

Opus 30, Nr. 8		TTBB a cappella	T: Antiphon nach Joh. 4,16
2013	b	Edition Helbling	Kloster St. Gallen, 8. Jhd.

Veni creator spiritus

Opus 30, Nr. 903		TTBB a cappella	T: Hymnus 9. Jhd.
1995	c	Edition Helbling	

Venite adoremus – Fassung A + B

siehe Kantaten/Messen, Seite 29

Der Komponist als Dirigent bei der SR3-Klangwelle, 2007

Männerchor geistlich

Bearbeitungen

I sat down under his shadow

Opus 30, Nr. 33		TTBB a cappella	M: E. C. Bairstow
2023	c	AS Musikverlag	Original für gemischten Chor

Komm o Tod, du Schlafes Bruder

Opus 30, Nr. 30		TTBB a cappella	M: J. S. Bach
2021	b	AS Musikverlag	Original für gemischten Chor

Eschfelder Messe in G

siehe Kantaten/Messen, Seite 31

Männerchor weltlich · Opus 40

Kompositionen

A Hymn To Harmony

Opus 40, Nr. 54	TTBB a cappella	T: William Congreve
2017 c	AS Musikverlag	(1670 – 1729)

All my sad Captains **aus „Eine Trilogie des Lebens II“**

Opus 40, Nr. 43b	TBB a cappella	T: ams, frei nach
2023 b	AS Musikverlag	William Shakespeare

„A Drinking Song“ aus „Canzoni al vino“

Opus 40, Nr. 22f	TTBB a cappella	T: William Butler Yeats
2017 c	Edition Helbling	(1865-1939)

Ärgerlich!

Opus 40, Nr. 35	TTBB + Klavier	T: Wilhelm Busch
2020 c	Edition Helbling	(1832-1908)

Bei einer Trauung

Opus 40, Nr. 6	TTBB a cappella	T: Eduard Mörike
2012 d	AS Musikverlag	(1804-1875)

Cantata Pachamama

siehe Kantaten/Messen,
Seite 28

Der Panther

Opus 40, Nr. 4	TTBB divisi a cappella	T: Rainer Maria Rilke
2012 d	AS Musikverlag	(1875-1926)

„Die drei Sterne“ aus „Canzoni al vino“

Opus 40, Nr. 22b	TTBB a cappella	T: Carl Theodor Körner
2017 b	Edition Helbling	(1791-1813)

Die Macht der Musik

Opus 40, Nr. 7	TTBB a cappella	T: Valentin Rathgeber/
2012 b	AS Musikverlag	Matthias Rein, 2. Stro.

Die Mücke

Opus 40, Nr. 26		TTBB a cappella	
2017	b	AS Musikverlag	T: ams

Ein heller, lichter, schöner Tag

Opus 40, Nr. 9		TTBB divisi a cappella	T: Franz Schubert, Tagebuch
2014	d	Schott Music	(1797-1828)

Ein Männergesangverein – „50 Herren über 50“

Opus 40, Nr. 49		TTB + Klavier	T: Heinz Erhardt
1996	b	Edition Helbling	(1909-1979)

„Ergo bibamus“ aus „Canzoni al vino“

Opus 40, Nr. 22e		TTBB a cappella	
2017	b	Edition Helbling	T: Römische Trinksprüche

Hymne Schloss Oranienberg

Opus 40, Nr. 42		TTBB + Solo-Trompete	
2022	b	AS Musikverlag	T: J. Faßbender/T. Helfrich

Johann Baptist Joseph Maximilian

Opus 40, Nr. 28		TTBB divisi a cappella	T: ams,
2018	d	AS Musikverlag	nach Max-Reger-Zitaten

La vie est dure **aus „Eine Trilogie des Lebens III“**

Opus 40, Nr. 43b		TBB a cappella	T: ams, frei nach
2023	b	nö.	franz. Sprichwörtern

Light & Love

Opus 40, Nr. 8		TTBB divisi a cappella	T: Charles Anthony Silvestri,
2012	d	Schott Music	*1965

Nachklang II – aus dem Goethe-Triptychon „Nachklänge“

Opus 40, Nr. 30b		TTBB+TTBB a cappella	Doppelchor
2018	d	AS Musikverlag	T: Johann W. von Goethe

O gäb's doch Sterne, die nicht bleichen I

Opus 40, Nr. 14a		TTBB a cappella	T: Rainer Maria Rilke
2015	c	AS Musikverlag	(1875-1926)

O gäb's doch Sterne, die nicht bleichen II

Opus 40, Nr. 14b		TTBB a cappella	T: Rainer Maria Rilke
2015	d	AS Musikverlag	(1875-1926)

Ich lebe mein Leben in wachsenden Ringen aus „Eine Trilogie des Lebens I“

Opus 40, Nr. 43a		TTB a cappella	T: Rainer Maria Rilke
2021	c	AS Musikverlag	(1875-1926)

In Flanders Fields

Opus 40, Nr. 36		TTBB a.c. + Obertongesang	T: John Alexander McCrae
2020	d	AS Musikverlag	(1872-1918)

Reh-im-Park-Blues

Opus 40, Nr. 15		TTBB a cappella	T: Joachim Ringelnatz
2014	c	Schott Music	(1883-1934)

Ring-Tone-Blues

Opus 40, Nr. 20a		TTBB a cappella	
2016	b	nö.	

Ring-Tone-Times

Opus 40, Nr. 20b		TTBB a cappella	
2016	b	nö.	

Stufen

Opus 40, Nr. 12		TTBB + Violine	T: Hermann Hesse
2014	d	Schott Music	(1877-1962)

The Food Of Love

Opus 40, Nr. 19		TTBB a cappella	T: William Shakespeare
2015	c	PH Publishers	(1564-1616)

The Crazy Wine-Tasting“ aus „Canzoni al vino“

Opus 40, Nr. 22d		TTBB a cappella	
2017	b	Edition Helbling	T: ams

Wenn nicht mehr Zahlen und Figuren

Opus 40, Nr. 23		TTBB a cappella	T: Novalis
2017	d	AS Musikverlag	(1772-1801)

Wein Melancholie **aus „Wein-Trilogie“**

Opus 40, Nr. 22a		TTBB a cappella	T: Theodor Storm, 1. Stro.
2019	b	Edition Helbling	ams, 2.-4. Strophe

Wein Madrigal **aus „Wein-Trilogie“**

Opus 40, Nr. 22c		TTBB a cappella	T: ams
2019	a	Edition Helbling	

„Wine Voluntary“ aus „Canzoni al vino“

Opus 40, Nr. 22a		TTBB a cappella	T: Marion Schronen,
2017	b	Edition Helbling	nach William Shakespeare

Wise-Wine-Waltz **aus „Wein-Trilogie“**

Opus 40, Nr. 22b		TTBB a cappella	T: ams
2019	a	Edition Helbling	

Der Komponist im Gespräch mit dem langjährigen Freund und Chorleiter Jürgen Faßbender: Vor der Uraufführung der Kantate „Venite adoremus - Fassung B“ in Hadamar, Dezember 2022. Foto: Andreas Müller, Limburg

Männerchor weltlich

Bearbeitungen

Abendlied - Gebet
aus „Die Gedanken sind frei“ - 7 deutsche Volkslieder in neuen Farben
Opus 40, Nr. 29g TTBB a cappella
2018 a Edition Helbling Volksweise stro.

All mein Gedanken
Opus 40, Nr. 10 TTBB a cappella
2013 c AS Musikverlag Volksweise stro.

Die Abendglocken rufen
Opus 40, Nr. 901 TTB a cappella Original: Franz Abt, 4stg.
1993 a AS Musikverlag stro.

Daleidener Lied
Opus 40, Nr. 50 TTBB a cappella T+M: Josef Schronen
2023 a AS Musikverlag Satz: ams dk.
Das „Heimatlied“ vom Vater des Komponisten: Josef Schronen (1939-2015)

Danny Boy – Ave Maria
Opus 40, Nr. 40 TTBB + Bariton-Solo
2021 b AS Musikverlag Traditional Irish dk.

Der Jäger längs dem Weiher ging
aus „Die Gedanken sind frei“ - 7 deutsche Volkslieder in neuen Farben
Opus 40, Nr. 29f TTBB a cappella
2018 d Edition Helbling Volksweise dk.

Der Mond ist aufgegangen **aus „Chor to go“**
Opus 40, Nr. 25c TTBB a cappella Volksweise stro.
2017 b Schott Music

Die Gedanken sind frei
aus „Die Gedanken sind frei“ - 7 deutsche Volkslieder in neuen Farben
Opus 40, Nr. 29e TTBB a cappella, Kunstpfeifer u. Vocalpercussion
2018 c Edition Helbling Volksweise dk.

Die Leineweber
Opus 40, Nr. 53 TTBB a cappella
2023 c nö. Volksweise dk.
Erscheinungsdatum: Sommer 2024

Down by the Salley Gardens **aus „Chor to go“**
Opus 40, Nr. 25b TTBB a cappella T: William Butler Yeats
2017 b Schott Music M: trad. Irland stro.

Ein Jäger aus Kurpfalz
Opus 40, Nr. 33 TTBB a cappella
2020 d AS Musikverlag Volksweise dk.

Es geht ein dunkle Wolk herein
aus „Die Gedanken sind frei“ - 7 deutsche Volkslieder in neuen Farben
Opus 40, Nr. 29c TTBB a cappella
2018 c Edition Helbling Volksweise dk.

Es kann ja nicht immer so bleiben
Opus 40, Nr. 16 jeweils für SATB, SAB, SAA, TTB und TTBB a cappella
2014 a AS Musikverlag Volksweise stro.
Die Sätze aller Chorgattungen können kombiniert gesungen werden.

Es klappert die Mühle am rauschenden Bach
aus „Die Gedanken sind frei“ - 7 deutsche Volkslieder in neuen Farben
Opus 40, Nr. 29d TTBB a cappella
2018 b Edition Helbling Volksweise dk.

Es steht ein Wirtshaus an der Lahn **aus „Chor to go“**
Opus 40, Nr. 25a TTBB a cappella Volksweise stro.
2017 b Schott Music

Freut euch des Lebens
Opus 40, Nr. 44 TTBB a. c. + Kunstpfeifer T: Martin Usteri, 1793
2022 b AS Musikverlag M: nach Georg Nägli dk.

Gott grüße dich
Opus 40, Nr. 905 TTB a cappella Original: Franz Mücke, 4stg.
1993 a AS Musikverlag stro.

Happy Birthday

Opus 40, Nr. 38		TTBB a cappella	T: traditional	
2021	b	nö.	M: Mildred+Patty Hill	
Erscheinungsdatum: Sommer 2024			1859-1916/1868-1956	dk.

Ich ging durch einen grasgrünen Wald

aus „Die Gedanken sind frei“ - 7 deutsche Volkslieder in neuen Farben

Opus 40, Nr. 29a		TTBB a cappella		
2018	a	Edition Helbling	Volksweise	dk.

Ich ging im Walde so für mich hin

Opus 40, Nr. 906		TTBB a cappella		
1993	b	AS Musikverlag	Volksweise	dk.

Im Wald und auf der Heide

Opus 40, Nr. 902		TTBB a cappella		
1993	b	AS Musikverlag	Volksweise	stro.

Kein Feuer, keine Kohle

aus „Die Gedanken sind frei“ - 7 deutsche Volkslieder in neuen Farben

Opus 40, Nr. 29b		TTBB a cappella		
2018	a	Edition Helbling	Volksweise	dk.

Kein schöner Land in dieser Zeit

Opus 40, Nr. 903		TTBB a cappella		
1993	a	AS Musikverlag	Volksweise	stro.

So leb denn wohl und Gott mit dir

Opus 40, Nr. 907		TTBB a cappella	Dt. T: G. Gunsenheimer	
2013	a	nö.	M: trad. Schweden	stro.

Steigers Schicht („Glück auf, der Steiger kommt“)

Opus 40, Nr. 32		TTBB a cappella		
2019	b	AS Musikverlag	Volksweise	dk.

Sweet Nightingale

Opus 40, Nr. 51		TTBB a cappella		
2023	b	nö.	Traditional Cornish	dk.
Erscheinungsdatum: Sommer 2024				

Swing low, sweet chariot

Opus 40, Nr. 904		TTBB a cappella		
1993	a	AS Musikverlag	Spiritual	stro.

The Way Old Friends Do (ABBA)

Opus 40, Nr. 18		TTBB + Klavier/Akkordeon ad libitum		
2016	b	Edition Helbling		dk.

The Rocky Road To Dublin

Opus 40, Nr. 41		TTBB + Flöte/Violine		
2021	c	AS Musikverlag	Traditional Irish	dk.

„Va' pensiero“ (Gefangenen-Chor) aus „Canzoni al vino“

Opus 40, Nr. 22c	TTBB a cappella	Frei nach: Giuseppe Verdi	
2017	c	Edition Helbling	(1813-1901)

Waiting for Wellerman

Opus 40, Nr. 39		TTBB, Klavier/Akkordeon, Trommeln u. Flöte/Violine		
2021	a	AS Musikverlag	New Zealand Shanty	dk.

Am Flügel, bei der Arbeit, 2013

Frauenchor geistlich · Opus 50

Kompositionen

Ave Maria

Opus 50, Nr. 902	SA + Orgel	T: Lukas 1,28 / Lukas 1,42
1995/2018 b	AS Musikverlag	Papst Pius V. (1566-1572)

Deus caritas est

Opus 50, Nr. 12	SAA + Orgel	
2018 c	Edition Helbling	T: 1. Joh. 4,16

Ein Lied zur Wallfahrt nach Jerusalem

Opus 50, Nr. 14	SSAA a cappella	
2015 d	Schott Music	T: Psalm 122

Laudate omnes gentes – Psalm 111

Opus 50, Nr. 4	SSAA a cappella	
2009 b	AS Musikverlag	Liturgische Psalmvertonung

Nun und für immer stehe er euch bei

Opus 50, Nr. 11	SAA + Orgel	
2015 a	AS Musikverlag	T: ams, nach Psalm 121

O sacrum convivium

Opus 10, Nr. 13	SSAA a cappella	T: Eucharistische Antiphon,
2019 c	Edition Helbling	Thomas von Aquin, 1225-1274

Tantum ergo

Opus 50, Nr. 14	SSAA a cappella	aus Hymnus „Pange lingua“,
2015 c	Edition Helbling	Thomas von Aquin, 1225-1274

Veni creator spiritus

Opus 50, Nr. 7	SSAA a cappella	
2014 c	AS Musikverlag	T: aus dem 9. Jhd.

Vater, mach' mich zum Werkzeug deines Friedens

Opus 50, Nr. 14	SAA + Orgel	T: Marion Schronen,
2021 b	Edition Helbling	nach dem hl. Franz von Assisi

Frauenchor weltlich · Opus 60

Kompositionen

A Dream Within A Dream

Opus 60, Nr. 10	SSSAAA + rubbing glasses	T: Edgar Allan Poe
2016 d	Schott Music	(1809-1849)

Am Strande

Opus 60, Nr. 11	SSAA a capella	T: Rainer Maria Rilke
2016 d	AS Musikverlag	(1875-1926)

An den Mond

Opus 60, Nr. 6	SSAAA	T: SchülerInnen/Oberstufen-
2012 d	Schott Music	kurs von Fritz ter Wey

Komm, sing mit uns

Opus 60, Nr. 903	SAA + Klavier	
1997 b	AS Musikverlag	T: ams

Moon – siehe „An den Mond“ Opus 60, Nr. 6

Opus 60, Nr. 7	SSAAA	englische Textübertragung:
2012 d	Schott Music	Matthias Rein

Reiselied

Opus 60, Nr. 16	SSAA a cappella	T: Hermann Hesse
2018 c	Schott Music	(1877-1962)

What is life? (aus „Cantata Pachamama“)

Opus 60, Nr. 20	SAA + Klavier	T: Chief Crowfoot, Str. 1
2023 b	AS Musikverlag	T: Amelie Clara Jenal, Str. 2+3

AS Musikverlag
Rat-Tressel-Straße 7A
D-66636 Tholey
info@as-musikverlag.de
www.as-musikverlag.de

Frauenchor weltlich

Bearbeitungen

Auf einem Baum ein Kuckuck saß
Opus 60, Nr. 904 SAA + Klavier
1993 b AS Musikverlag Volksweise dk.

Dat du min Leevsten büst
Opus 60, Nr. 901 SAA a cappella
1993 b AS Musikverlag Volksweise stro.

Deep river **„Chor to go“**
Opus 60, Nr. 18 SAA a cappella Gospel/Spiritual dk.
2021 b Schott Music

Der Jäger längs dem Weiher ging
Opus 60, Nr. 902 SAA a cappella
1995 a AS Musikverlag Volksweise stro.

Du, du liegst mir im Herzen **aus „Alte Lieder – neue Klänge“**
Opus 60, Nr. 13b SAA + Klavier T+M: Volksweise stro.
2016 b AS Musikverlag

Es waren zwei Königskinder **aus „Alte Lieder – neue Klänge“**
Opus 60, Nr. 13a SAA + Klavier T+M: Volksweise stro.
2016 b AS Musikverlag

Es kann ja nicht immer so bleiben
Opus 20, Nr. 38 jeweils für SATB, SAB, SAA, TTB und TTBB a cappella
2014 a AS Musikverlag Volksweise stro.

Salley gardens
Opus 60, Nr. 14 SSAA + Klavier T: William Butler Yeats
2017 b Schott Music M: trad. Irland dk.

Salley gardens **aus „Chor to go“**
Opus 60, Nr. 19 SAA a cappella T: William Butler Yeats
2021 b Schott Music M: trad. Irland dk.

Stehn zwei Stern am hohen Himmel **aus „Alte Lieder – neue Klänge“**

Opus 60, Nr. 13c		SAA + Klavier	T+M: Volksweise	stro.
2016	b	AS Musikverlag		

Waiting for Wellerman

Opus 60, Nr. 17		SA, Klavier/Akkordeon, Trommeln u. Flöte/Violine		
2021	a	AS Musikverlag	New Zealand Shanty	dk.

When Israel was in Egypt's Land

Opus 60, Nr. 905		SAA + Klavier		
1995	a	AS Musikverlag	Gospel/Spiriual	stro.

Interview Deutschlandfunk: Fragen von Musikjournalist Arne Sonntag auf der chor.com, 2015

Kantaten/Messen

Kantaten

Bruder-Konrad-Kantate

Opus 10, Nr. 97 SATB, Sopran-Solo, Orgel, Bläser und Perkussion
2018 b AS Musikverlag
Adagio – Eingangschor – Psalm – Rezitativ - Schlusschoral
Dauer: ca. 18 Minuten

Cantata Pachamama

Opus 40, Nr. 46 TTBB, Solo, Klavier, Bläser und Perkussion
2023 c AS Musikverlag
I. Intrada – II. Take care – III. What is life? - IV. Flanders fields – V. Hymn to Harmony
Dauer: ca. 22 Minuten
Uraufführung: Harmoniefestival, Limburg-Lindenholzhausen, am 09.05.2024

Die Welt, die monden ist

Opus 20, Nr. 46 SATB, Streichquartett und Klavier
2017 d AS Musikverlag T: Rainer Maria Rilke
Dauer: ca. 10 Minuten (1875-1926)

Dornbirner Weihnachtskantate

Opus 10, Nr. 113 SATB, Streicher, Bläser, Harfe u. Perkussion
2022 b AS Musikverlag

- Ouvertüre
- Introitus
- Rezitativ I
- Maria durch ein Dornwald ging
- Rezitativ II
- Zu Bethlehem geboren
- Rezitativ III
- Vom Himmel hoch, o Engel kommt
- Rezitativ IV
- Freu dich Erd und Sternenzelt
- Rezitativ V
- Arioso
- Stille Nacht
- Rezitativ VI
- Ihr Kinderlein kommt

Dauer: ca. 22 Minuten

O Antiphonen

Opus 10, Nr. 95 SATB, Tenor-Solo, Orgel und Flöte

2015 c AS Musikverlag Römische Liturgie, 7. Jhd.

- O sapientia
- O Adonai
- O radix Jesse
- O clavis David
- O Oriens
- O Rex gentium
- O Emmanuel

Dauer: ca. 18 Minuten

PASSIO SECUNDUM JOANNEM

Opus 10, Nr. 55 SATB divisi, Orgel, Streicher, Bläser und Soli

2009 d nö.

Deutsche Passion nach dem Evangelisten Johannes

Dauer: ca. 40 Minuten

Venite adoremus – Fassung A

Opus 30, Nr. 26a TTBB, Harfe, Flöte und Violoncello

2020 c AS Musikverlag Weihnachts-Kantate

- Ouvertüre
- I. O Heiland, reiß die Himmel auf
- II. Komm, du Heiland aller Welt
- III. Frohe Botschaft des Engels
- IV. Nun freut euch, ihr Christen

Dauer: ca. 14 Minuten

Venite adoremus – Fassung B (mit Rezitativen)

Opus 30, Nr. 26b TTBB, Harfe, Flöte und Violoncello

2022 c AS Musikverlag Weihnachts-Kantate

- Ouvertüre
- I. O Heiland, reiß die Himmel auf
- II. Rezitativ A
- III. Maria durch ein Dornwald ging
- IV. Rezitativ B
- V. Komm, du Heiland aller Welt
- VI. Rezitativ C
- VII. Frohe Botschaft des Engels
- VIII. Rezitativ D
- IX. Nun freut euch, ihr Christen

Dauer: ca. 22 Minuten

Wessobrunner Gebet

Opus 10, Nr. 114 SAA/TTBB, Streicher, Flöten, Klavier u. Perkussion

2015 c AS Musikverlag Schöpfungsgedicht, 9. Jhd.

Übersetzung ins Neuhochdeutsche: Anna Sara Lahr

Ausspracheregeln für den althochdeutschen Text: Matthias Rein

- Introitus
- Chor der Männer - Das erfuhr ich bei den Menschen
- Psalmodie - Dat gafregin ih mit firahim
- Chor der Männer / Psalmodie
- Piu animato - Als da gar nichts war, ohne Anfang und Ende
- Andante - Do dar niuuiht
- Gott allmächtig - Cot almahtico
- Andante - Verleih' mir in deiner Gnade - forgip mir in dina ganada
- Amen

Dauer: ca. 12 Minuten

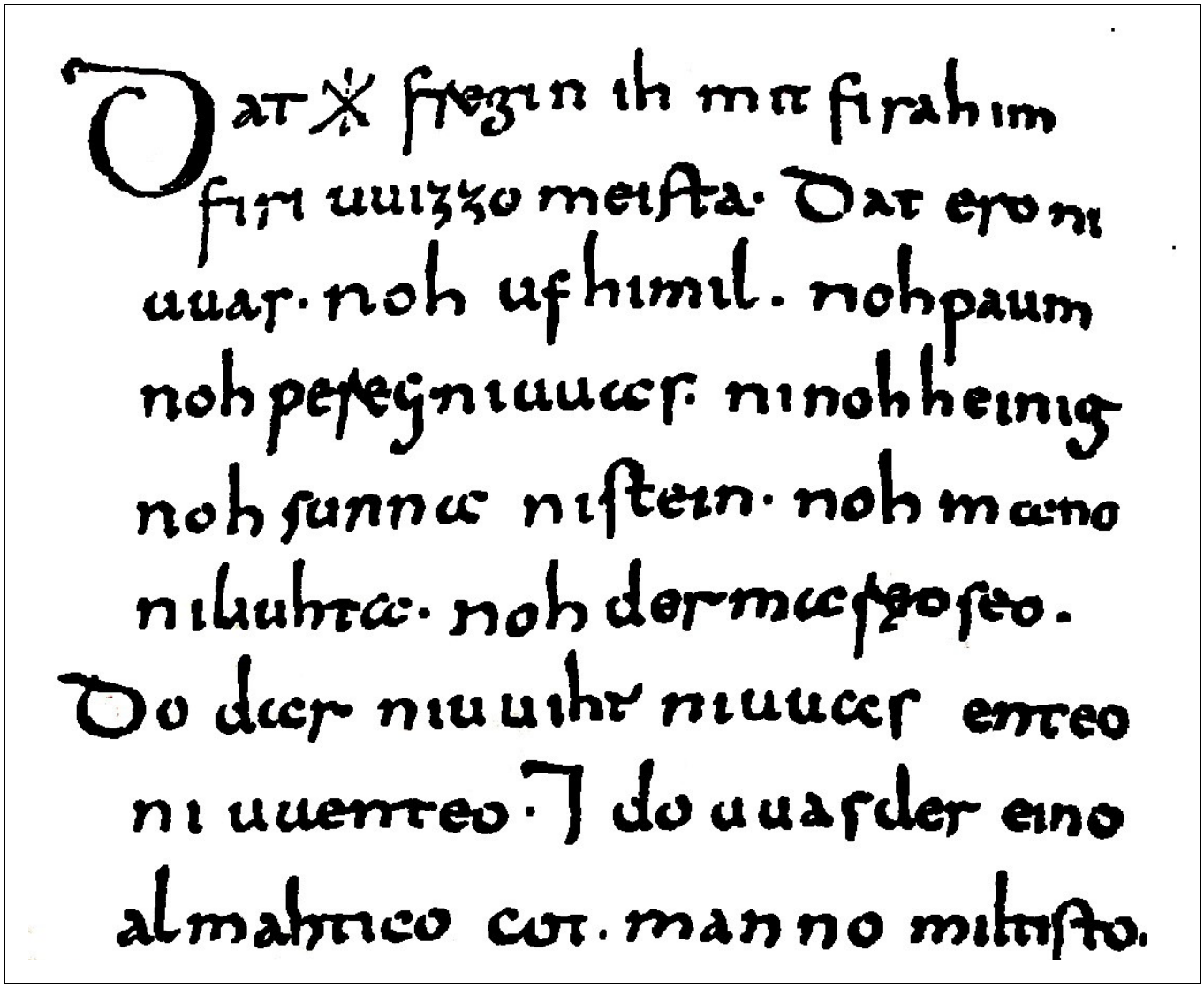

Dat ✠ fregin ih mit firahim
firi uuizzo meista. Dat ero ni
uuar. noh ufhimil. nohpaum
nohperegniuuacs. ninohheinig
noh sunna nistein. noh mano
niluuhta. noh dermeroseo.
Do dar niuuiht niuuacs enteo
ni uuentreo. ⁊ do uuas der eino
almahtico cot. manno miltisto.

Abbildung: Ausschnitt "Wessobrunner Gebet"

Quelle: Robert Koenig: Dt. Literaturgeschichte / Bielefeld – Leipzig 1878, 1893

Messen

Eifel Messe

Opus 10, Nr. 48		SATB a cappella	Dt. Ordinarium
2008	a	AS Musikverlag	M: Josef Schronen

Eschfelder Messe in G

Opus 10, Nr. 7		TTBB a cappella	lat. Ordinarium
2009	a	AS Musikverlag	M: nach Pfr. Christoph März

Pfarrer Christoph März war tätig in Eschfeld/Eifel und Wiebelskirchen/Saar.

Jakobus Messe

Opus 10, Nr. 41		SATB, Orgel und Instrumente ad libitum	
2007	a	AS Musikverlag	Dt. Ordinarium

Komposition für den ZDF-Gottesdienst in Heilig-Kreuz, Saarbrücken, 2007.

Matthäus Messe

Opus 10, Nr. 902		SATB, Orgel + 4 Bläser ad libitum	
1996	a	AS Musikverlag	lat. Ordinarium

Komposition für den Kirchenchor im Geburtsort des Komponisten.

Mauritius Messe

Opus 10, Nr. 901		SATB a cappella	
1994	b	Schott Music	lat. Ordinarium

Missa Argentina

Opus 10, Nr. 79		SATB a cappella, Streicher/Orgel ad libitum	
2013	c	Schott Music	lat. Ordinarium

Missa Hostadio

Opus 10, Nr. 100		SATB + Streichquartett	
2018	b	AS Musikverlag	lat. Ordinarium

Missa „O sacrum convivium“

Opus 30, Nr. 22		TTBB a cappella	
2019	c	Edition Helbling	lat. Ordinarium

Missa Simplex

Opus 10, Nr. 85		SAB a cappella	
2020	a	Edition Helbling	lat. Ordinarium

Advent/Weihnachten

Gemischter Chor - Bearbeitungen

Auf, auf, ihr Hirten

Opus 10, Nr. 917		SAB, Orgel + 4 Instr.	T+M: trad. Weise/Lied,
1995	a	AS Musikverlag	Österreich, 18. Jhd. stro.

Auf, Christen, singt festliche Lieder

Opus 10, Nr. 914		SATB	M: Fulda, 1778 stro.
1993	a	AS Musikverlag	T: Chr. B. Verspoell, 1850

Die Hirten freuten sich

Opus 10, Nr. 915		SATB, Orgel + 4 Instr.	M+T: trad. aus Kärnten,
1991	a	AS Musikverlag	3. Str: ams stro.

Dornbirner Weihnachtskantate

siehe Kantaten/Messen,
Seite 28

Entre le boeuf et l'âne gris

Opus 10, Nr. 90		SSAATTBB a cappella	trad. französische Weise
2015	c	Edition Helbling	dk.

Entre le boeuf et l'âne gris **aus „Chor together“**

Opus 10, Nr. 115a/1		SATB a cappella	trad. französische Weise
2019	a	Schott Music	stro.

Entre le boeuf et l'âne gris **aus „Chor together“**

Opus 10, Nr. 115a/2		SAB a cappella	trad. französische Weise
2019	a	Schott Music	stro.

Es wird schon gleich dunkel / When Darkness is Falling

Opus 10, Nr. 99b		SATB a cappella	T+M: Anton Reidinger
2020	b	Edition Helbling	trad. Österreich stro.

Göttlich Kind

Opus 10, Nr. 919		SATB a cappella	M: trad. Frankreich
1993	a	AS Musikverlag	T: ams stro.

Heil'ge Nacht, du kehrest wieder

Opus 10, Nr. 82		SATB a cappella	T+M: Wilhelm Heiser	
2013	a	AS Musikverlag	(1816-1897)	stro.

Herr Christ ist uns geboren

Opus 10, Nr. 40		SATB a cappella	M: Mainz, 1410	stro.
2007	b	AS Musikverlag	T: Martin Luther, 1535	

Ihr Hirten erwacht

Opus 10, Nr. 920		SATB, Orgel + 4 Instrumente ad libitum		
1993	a	AS Musikverlag	trad. Weise/Lied	stro.

It came upon the midnight clear **aus „Chor zu dritt“, Band 5**

Opus 10, Nr. 92		SAB		stro.
2015	a	Schott Music		

Jingle Bells **aus „Chor together“**

Opus 10, Nr. 115b/1		SATB a cappella	T+M: trad. Amerika	stro.
2019	a	Schott Music		

Jingle Bells **aus „Chor together“**

Opus 10, Nr. 115b/2		SAB a cappella	T+M: trad. Amerika	
2019	a	Schott Music		stro.

Kommet, ihr Hirten

Opus 10, Nr. 916a		SATB + 4 Instrumente	T+M: trad. Weise/Lied	
1993	b	AS Musikverlag	aus Böhmen	stro.

Kommet, ihr Hirten

Opus 10, Nr. 916b		SATB a cappella	T+M: trad. Weise/Lied	
2023	a	Edition Helbling	aus Böhmen	stro.

Macht hoch die Tür

Opus 10, Nr. 918		SATB a cappella	T: Georg Weißel, 1804-1873	
1993	a	AS Musikverlag	M: Halle, 1704	stro.

Nun freut euch, ihr Christen

Opus 10, Nr. 99a		SATB a cappella	T: Joseph Mohr, 1873	stro.
2020	a	Edition Helbling	M: John Francis Wade, 18. Jhd.	

O du fröhliche

Opus 10, Nr. 99c		SATB a cappella	T: Holzschuher/Falk	
2020	a	Edition Helbling	M: trad. Sizilien	stro.

O du fröhliche **aus „Chor together“**

Opus 10, Nr. 115c/1		SATB a cappella	T: Holzschuher/Falk	
2019	a	Schott Music	M: trad. Sizilien	stro.

O du fröhliche **aus „Chor together“**

Opus 10, Nr. 115c/2		SAB a cappella	T: Holzschuher/Falk	
2019	a	Schott Music	M: trad. Sizilien	stro.

O komm, oh komm Emmanuel

Opus 10, Nr. 38		SAATBB a cappella	T: Köln, 1722	
1995	b	AS Musikverlag	M: Düsseldorf, 1836	stro.

O po' little Jesus

Opus 10, Nr. 913		SSAATTBB a cappella	Gospel/Spiritual	
1995	c	AS Musikverlag		dk.

O Heiland, reiß die Himmel auf

Opus 10, Nr. 929		SATB a cappella	T: Friedrich Spee, 1591-1635	
1993	a	AS Musikverlag	M: Augsburg, 1666	stro.

Stille Nacht / Silent Night

Opus 10, Nr. 99d		SATB a cappella	T: Josef Franz Mohr	
2020	a	Edition Helbling	M: Franz X. Gruber	stro.

Sternlein von Bethlehem

Opus 10, Nr. 32		SATB a cappella	T+M: trad. Hunsrück	
2003	a	AS Musikverlag		stro.

The First Noel **aus „Chor together“**

Opus 10, Nr. 115d/1		SATB a cappella	T+M: England, 19. Jhd.	
2019	a	Schott Music		stro.

The First Noel **aus „Chor together“**

Opus 10, Nr. 115d/2		SAB a cappella	T+M: England, 19. Jhd.	
2019	a	Schott Music		stro.

The Little Drummer Boy — **aus „Chor zu dritt“, Band 5**

Opus 10, Nr. 93 — SAB + Klavier — T+M: Katherine K. Davis,
2015 — a — Schott Music — 1941 — dk.

Wachet auf, ruft uns die Stimme

Opus 10, Nr. 61 — SATB divisi a cappella — T+M: Philipp Nicolai, 1599
2014 — c — Edition Helbling — dk.

We Wish You A Merry Christmas — **aus „Chor together“**

Opus 10, Nr. 115e/1 — SATB a cappella — T+M: West-England, 16. Jhd.
2019 — a — Schott Music — stro.

We Wish You A Merry Christmas — **aus „Chor together“**

Opus 10, Nr. 115e/2 — SAB a cappella — T+M: West-England, 16. Jhd.
2019 — a — Schott Music — stro.

Zu Bethlehem geboren — **aus „Chor together“**

Opus 10, Nr. 115f/1 — SATB a cappella — T: Friedrich Spee, 1637
2019 — a — Schott Music — M: Paris, 16. Jhd. — stro.

Zu Bethlehem geboren — **aus „Chor together“**

Opus 10, Nr. 115f/2 — SAB a cappella — T: Friedrich Spee, 1637
2019 — a — Schott Music — M: Paris, 16. Jhd. — stro.

Scheidegg/Allgäu, 2012

Kiew, 2013

Advent/Weihnachten

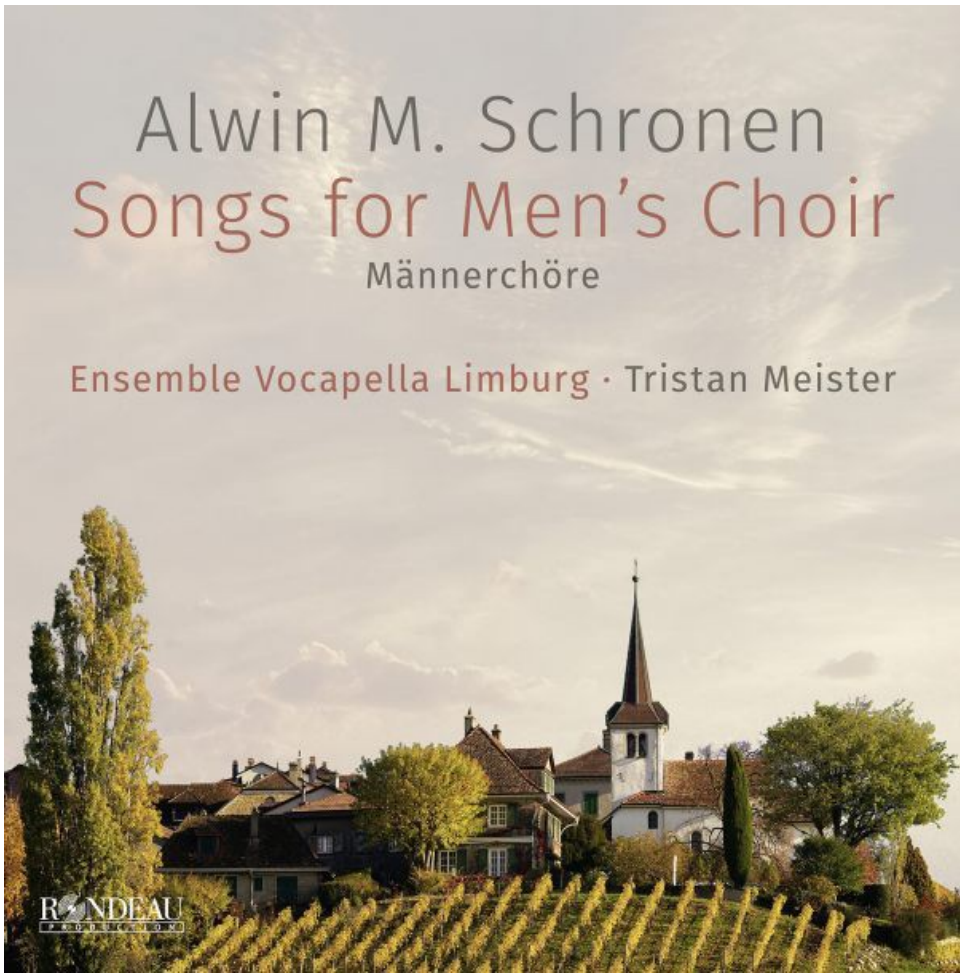
Gemischter Chor - Kompositionen

Hodie Christus natus est
Opus 10, Nr. 73 SSAATTBB a cappella
2012 d Schott Music T: gregorianische Antiphon

Dornbirner Weihnachtskantate
siehe Kantaten/Messen, Seite 28

O Antiphonen
siehe Kantaten/Messen, Seite 28

Puer natus in Bethlehem
Opus 10, Nr. 93 SSATB a cappella
2015 c Edition Helbling T: gregorianischer Hymnus



CD Produktion Label RONDEAU - Tristan Meister mit "Vocapella Limburg", 2020

Advent/Weihnachten

Männerchor – Bearbeitungen

Der Heiland ist geboren — **aus „Nun freut euch, ihr Christen“**

Opus 30, Nr. 907a		TTBB a cappella	T+M: trad. aus Österreich	
1995	a	Edition Helbling		stro.

Entre le boeuf et l'âne gris — **aus „Chor together“**

Opus 30, Nr. 115a		TTBB a cappella	trad. französische Weise	
2019	a	Schott Music		stro.

Es kommt ein Schiff geladen — **aus „Nun freut euch, ihr Christen“**

Opus 30, Nr. 907b		TTBB a cappella	T: Daniel Sudermann, 1550-1631	
1995	a	Edition Helbling	M: Köln, 1608	stro.

Es wird schon gleich dunkel / When Darkness is Falling

Opus 30, Nr. 31a		TTBB a cappella	T+M: Anton Reidinger	
2021	b	Edition Helbling	trad. Österreich	stro.

Jingle Bells — **aus „Chor together“**

Opus 30, Nr. 115b		TTBB a cappella	T+M: trad. Amerika	
2019	a	Schott Music		stro.

Maria durch ein Dornwald ging — **aus „Nun freut euch, ihr Christen“**

Opus 30, Nr. 907c		TTBB a cappella	T: 19. Jhd.	
1995	a	Edition Helbling	M: Thüringen, 19. Jhd.	stro.

Nun freut euch, ihr Christen — **aus „Nun freut euch, ihr Christen“**

Opus 30, Nr. 907d		TTBB a cappella	T: Joseph H. Mohr, 1834-1892	
1995	a	Edition Helbling	M: 17./18. Jhd.	stro.

O du fröhliche

Opus 30, Nr. 31b		TTBB a cappella	T: Holzschuher/Falk, 1816	
2021	c	Edition Helbling	M: trad. Sizilien	stro.

O du fröhliche — **aus „Chor together“**

Opus 30, Nr. 115c		TTBB a cappella	T: Holzschuher/Falk, 1816	
2019	a	Schott Music	M: trad. Sizilien	stro.

O Heiland, reiß die Himmel auf **aus „Nun freut euch, ihr Christen“**

Opus 30, Nr. 907e TTBB a cappella T: Friedrich Spee, 1591-1635

1995 a Edition Helbling M: Augsburg, 1666 stro.

Schlaf wohl, du Himmelsknabe **aus „Nun freut euch, ihr Christen“**

Opus 30, Nr. 907f TTBB a cappella T: Christian Fr. D. Schubart, 18. Jhd.

1995 a Edition Helbling M: K. Neuner, 1814 stro.

Stille Nacht / Silent Night

Opus 30 Nr. 31d TTBB a cappella T: Josef Franz Mohr

2021 a Edition Helbling M: Franz X. Gruber stro.

The First Noel **aus „Chor together“**

Opus 30, Nr. 115c TTBB a cappella T+M: England, 19. Jhd.

2019 a Schott Music stro.

We Wish You A Merry Christmas **aus „Chor together“**

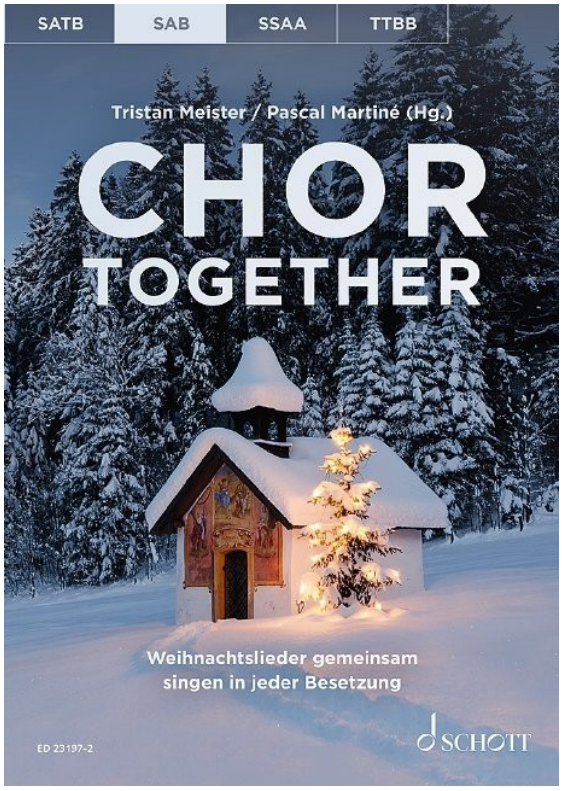
Opus 30, Nr. 115e TTBB a cappella T+M: West-England, 16. Jhd.

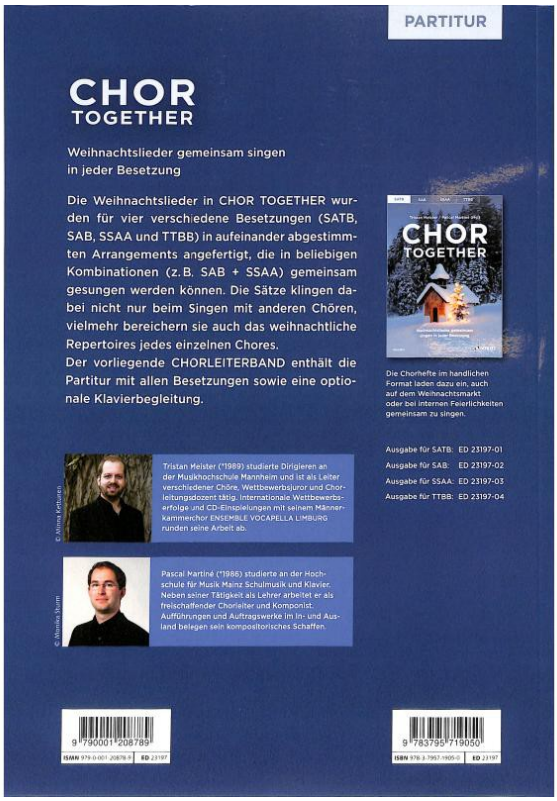
2019 a Schott Music stro.

Zu Bethlehem geboren **aus „Chor together“**

Opus 30, Nr. 115f TTBB a cappella T: Friedrich Spee, 1637

2019 a Schott Music M: Paris, 16. Jhd. stro.





Advent/Weihnachten

Männerchor – Kompositionen

Frohe Botschaft des Engels (aus: „Venite adoremus“)
Opus 30, Nr. 37 TTBB, Harfe, Flöte und Cello
2023 b AS Musikverlag T: ams

Friedensengel
Opus 30, Nr. 32c TTB+TBB a cappella (quasi als Doppelchor)
2022 c Edition Helbling T: Ambros Mayr, 1849-1897

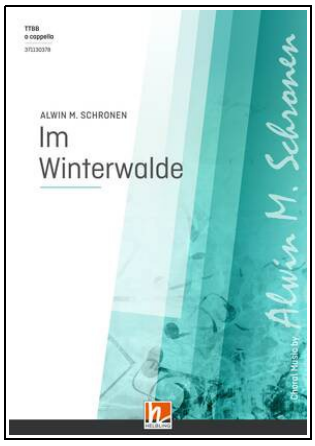
Geweihte Nacht
Opus 30, Nr. 32b TTBB a cappella
2022 b Edition Helbling T: Ambros Mayr, 1849-1897

Im Winterwalde
Opus 30, Nr. 31e TTBB a cappella T: Rainer Maria Rilke
2021 a Edition Helbling

Venite adoremus – Fassung A
siehe Kantaten/Messen, Seite 29

Venite adoremus – Fassung B
siehe Kantaten/Messen, Seite 29

Weihnachtshimmel
Opus 30, Nr. 32a TTBB a cappella T: Angelika von Hörmann
2022 a Edition Helbling (1843-1921)



Advent/Weihnachten

Frauenchor – Bearbeitungen

Auf, ihr Hirten, von dem Schlaf — **aus „Fröhliche Weihnacht“**
Opus 50, Nr. 905b — SAA a cappella — T+M: trad. Schweiz
2004 — a — AS Musikverlag — stro.

Entre le boeuf et l'âne gris — **aus „Chor together“**
Opus 50, Nr. 115a — SSAA a cappella — trad. französische Weise
2019 — a — Schott Music — stro.

Fröhliche Weihnacht überall — **aus „Fröhliche Weihnacht“**
Opus 50, Nr. 905c — SAA a cappella — T: Hoffmann von Fallersleben
2004 — a — AS Musikverlag — M: trad. England — stro.

Jingle Bells — **aus „Chor together“**
Opus 50, Nr. 115b — SSAA a cappella — T+M: trad. Amerika
2019 — a — Schott Music — stro.

Maria, Mutter unsres Herrn
Opus 50, Nr. 904 — SAA a cappella — T: n. d. Alma Redemptoris
1990 — a — AS Musikverlag — M: Köln, 1599 — stro.

Nun freut euch, ihr Christen
Opus 50, Nr. 17 — SAA a cappella — T: Joseph Mohr, 1873 — stro.
2022 — a — AS Musikverlag — M: John Francis Wade, 18. Jhd.

O du fröhliche — **aus „Chor together“**
Opus 50, Nr. 115c — SSAA a cappella — T: Holzschuher/Falk, 1816
2019 — a — Schott Music — M: trad. Sizilien — stro.

O du fröhliche
Opus 50, Nr. 15 — SAA a cappella — T: Holzschuher/Falk, 1816
2021 — c — AS Musikverlag — M: trad. Sizilien — stro.

The First Noel — **aus „Chor together“**
Opus 50, Nr. 115d — SSAA a cappella — T+M: England, 19. Jhd.
2019 — a — Schott Music — stro.

Veni, veni Emmanuel

Opus 50, Nr. 2		SAA a cappella	T: 9. Jhd.	stro.
2008	b	AS Musikverlag	M: 13. Jhd.	

Vom Himmel hoch, o Engel, kommt **aus „Fröhliche Weihnacht“**

Opus 50, Nr. 905a		SAA a cappella	T+M: Würzburg, 1622	
2004	a	AS Musikverlag		stro.

We Wish You A Merry Christmas **aus „Chor together“**

Opus 50, Nr. 115e		SSAA a cappella	T+M: West-England, 16. Jhd.	
2019	a	Schott Music		stro.

Zu Bethlehem geboren **aus „Chor together“**

Opus 50, Nr. 115f		SSAA a cappella	T: Friedrich Spee, 1637	
2019	a	Schott Music	M: Paris, 16. Jhd.	stro.

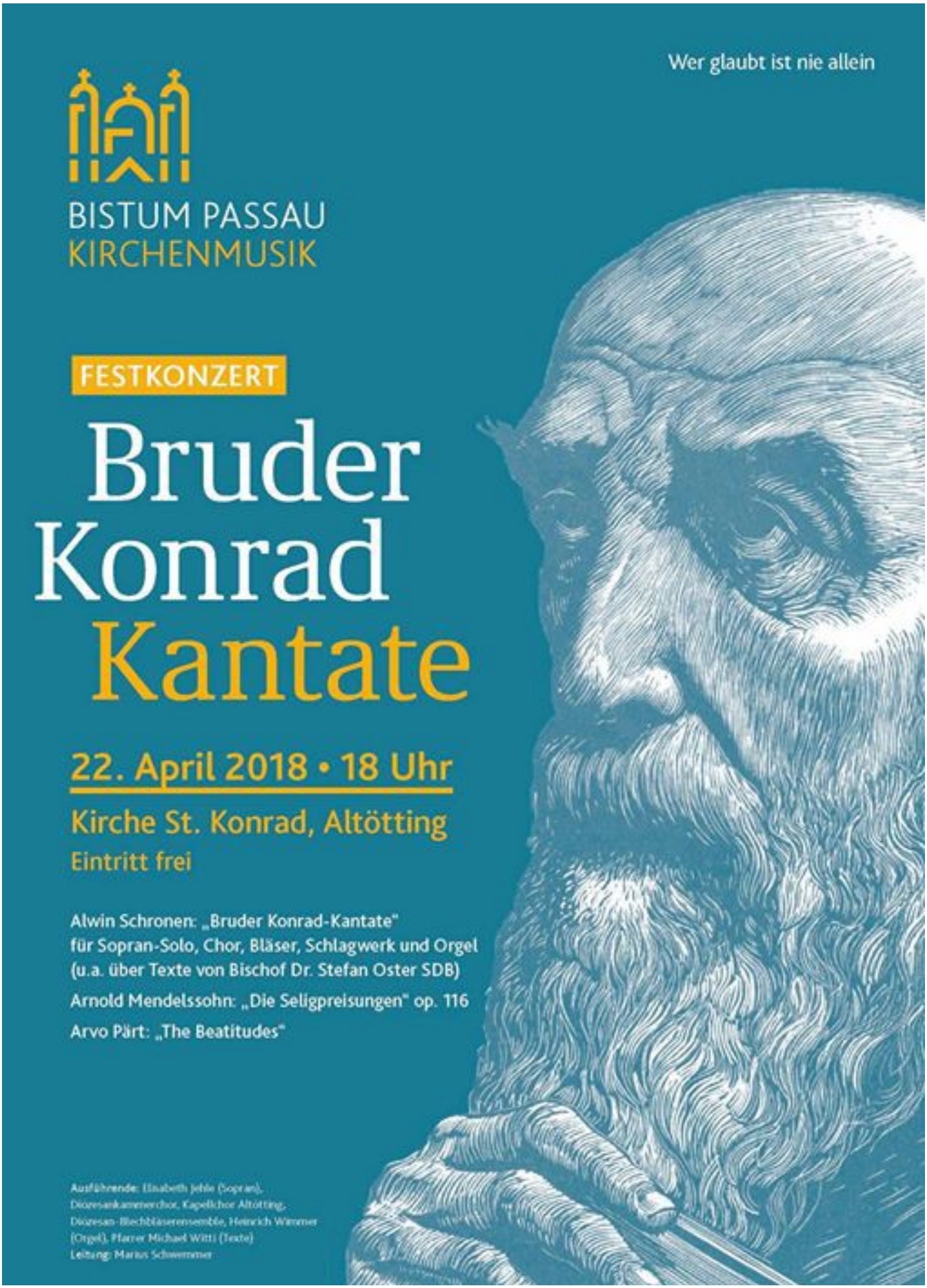
HELBLING Verlag GmbH Martinstraße 42-44 73728 Esslingen am Neckar Deutschland Tel. +49 711 758 701-0 service@helbling.com www.helbling.com	**Schott Music GmbH & Co. KG** Weihergarten 5 55116 Mainz am Rhein Deutschland Tel.: +49 6131 246-0 info@schott-music.com www.schott-music.com

Advent/Weihnachten

Frauenchor – Kompositionen

Frohe Botschaft des Engels **aus: „Venite adoremus“**

Opus 50, Nr. 16		SSAA, Harfe, Flöte und Cello	
2020	c	AS Musikverlag	T: ams



Plakat zur Uraufführung der „Bruder-Konrad-Kantate“ in Altötting, April 2018
Diözesankammerchor u. Diözesanblechbläser-Ensemble - Ltg.: Marius Schwemmer

Urkunde des ukrainischen Komponistenverbandes aus dem Jahre 2013

Plakat zur Uraufführung von „Light&Love“ am 05.05.2013 in Uetersen

Musikmittelschule Bergmannstraße, Dornbirn - Ltg: Michael Jagg und Axel Girardelli
Uraufführung der „Dornbirner Weihnachts-Kantate“ am 19.12.2022 in Dornbirn/Österreich

Aufführung von "Entre le bœuf et l'âne gris" in Paris, Saint-Sulpice, 23.12.2022 - (siehe Seite 48)

UA „Flanders fields“ - „Harmonie Lindenholzhausen“, Ltg.: Jürgen Faßbender, Januar 2023

Alwin **M**ichael **S**chronen erhielt als Kind ersten Instrumentalunterricht auf Trompete, Klavier und Orgel bei Josef Monter. Nach einem Studium an der Bischöflichen Kirchenmusikschule Trier studierte er an der „Hochschule für Musik Saar“ Chorleitung bei Andreas Göpfert und Orgel bei Wolfgang Rübsam.

Ab 1989 begann seine Kompositionstätigkeit. Im selben Jahr gründete er den AS Musikverlag, der im Jahre 2022 durch das Label AS MUSIC erweitert wurde.

International bekannt wurde Alwin Michael Schronen vor allem durch seine Reise nach Kiew im Februar 2013. Dort gab der „Academic Chamber Choir Kreschatyk“ im Beisein des Deutschen Botschafters Christof Weil ein großes Konzert mit 12 geistlichen Werken von Alwin Michael Schronen, davon vier Uraufführungen.

Mittlerweile werden seine Werke auf der ganzen Welt gesungen. Beispielsweise hat „La Maîtrise Notre-Dame", der Chor von Notre-Dame de Paris, unter der Leitung von Henri Chalet & Émilie Fleury sein "Entre le bœuf et l'âne gris" seit 2021 bei Konzerten und in liturgischen Feiern im Programm.

Die Werke von Schronen sind regelmäßig Pflichtchorwerke bei Chorwettbewerben und Meisterchor-, Leistungs- und Konzertchorsingen (u.a. Harmoniefestival Lindenholzhausen, Cantarode Kerkrade Niederlande). Das MAGNIFICAT für Männerchor war Pflichtwerk beim 11. Deutschen Chorwettbewerb 2023 in Hannover, bei dem der 1. Preisträger „ffortissibross“ in der Männerkammerchor-Kategorie sein Arrangement von „Der Jäger längs dem Weiher ging“ im Wettbewerbs- und Preisträgerkonzert sang. Ein Jahr zuvor sang „Sonat Vox“, der 1. Preisträger beim MODfestival Marktoberdorf seine Bearbeitung von „Es geht ein dunkle Wolk herein“.

Schronen legt großen Wert auf die inhaltliche Aussagekraft der Texte seiner Kompositionen. Besonders oft findet man hier den Namen Rainer Maria Rilke. Auch Hermann Hesse oder der amerikanische Dichter Charles Anthony Silvestri gehören dazu.

Sein Œuvre umfasst über 100 Kompositionen, 120 Liedsätze, 9 Messen und 8 Kantaten. Seine Werke sind auf zahlreichen CD-Einspielungen zu finden und werden national und international aufgeführt.